

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №13  
городского округа Чапаевск Самарской области  
структурное подразделение ГБОУ СОШ №13 г. о. Чапаевск – «Детский сад №29  
«Кораблик», реализующее основные общеобразовательные программы  
дошкольного образования

Принята на заседании педсовета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказ № 356 к от «1» сентября 2023 г  
Директор ГБОУ СОШ №13 г.о. Чапаевск  
Воронкова В.К./



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Умелые ручки»  
для детей 5 - 6 лет  
на 2023-2024 учебный год**

Автор: Селягина Елена Ивановна,  
воспитатель

г. о. Чапаевск, 2023 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	15
3. Содержание дополнительной образовательной программы.....	21
4. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	24
5. Список использованной литературы.....	42

## 1. Пояснительная записка

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Н. В. САКУЛИНА

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития в целом. Намечаются новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленные на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке.

Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы, (пластилинографии, которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом)

Изобразительное искусство очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображение тысячи лет назад, создают их и сегодня. Это искусство огромно.

Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая **программа направлена** на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка.

**Вид программы:** Модифицированная дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа.

**Необходимость создания программы:**

- Приоритетное направление детского сада «Художественно-эстетическое развитие»;
- Запрос родителей в результате мониторинга «Потребность в дополнительных услугах»;
- В результате диагностики изобразительных умений детей с пластилином выявилась необходимость в дополнительной работе;
- Изобразительная деятельность – это такой вид деятельности, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то, а это так необходимо в современном мире.
- Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**Новизна.** При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждой ННОД подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на ННОД максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный .

Образовательная деятельность целиком проходит в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия) . Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей, развивать

познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа составлена с учетом реализации интеграции образовательных областей:

«Художественно-эстетическое» все виды образовательной деятельности направлены на решение эстетических задач.

«Познавательное развитие» - осуществляется знакомство с природой, с явлениями общественной жизни. Идет исследовательская образовательная деятельность.

«Социально-коммуникативное развитие», где осуществляется обогащение словаря, звуковой культуры речи, развитие речи, общение.

«Физическое развитие» - дети выполняют упражнениями пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз.

«Речевое развитие»-развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Программой рекомендуется использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Применение их необходимо для разработки презентаций, наглядного и раздаточного материала, различных схем. Именно наглядно-образное мышление является отличительной чертой детей дошкольного возраста, в связи с этим, очень действенно использование презентаций, наглядности которые позволят педагогу, опираясь на знание особенностей детского мышления, привлечь их внимание к объяснению новой, достаточно сложной информации, внести в занятие сюрпризный момент.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что она направлена на создание условий для творческого развития ребенка, на развитие мотиваций к

познанию и творчеству, профилактику асоциального поведения детей у детей. Программа «Умелые ручки» адаптирована для детей с ЗПР.

Изобразительная деятельность - один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданное кем-то стихотворение, песню, танец.

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир малыша. Проявить творческое воображение - значит обрести способность создать чувственный образ, делающий невидимое видимым.

**Педагогическая целесообразность:** Занимаясь изобразительным искусством или художественным трудом, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. А эти качества нужны не только художникам, они полезны любым специалистам.

Современные требования к художественному обучению детей направлены на выработку новых подходов к творческому развитию детей. Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства.

Основой программы является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.

Данная программа является модифицированной, разработана на основе методических пособий Давыдовой Г.Н. «Пластилинография».- М.: Издательство «Скрипторий 2010», 2014.

**Цель программы:** Развитие у детей художественно-творческих способностей средствами пластилинографии.

### **Задачи программы:**

- Знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, учить детей создавать выразительные образы посредством объёма и цвета.
- Вызвать у детей стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке дополняя создаваемый образ интересными деталями.
- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы, композиции.
- Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

### **Отличительные особенности программы:**

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»-создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Принцип данной технологии заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребенка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук. Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребенка: слуховой, зрительный, тактильный и т. д.

Занятия целиком проходят в форме игры. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка в самостоятельности – речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игр в обучении детей пластилинографией помогает активизировать деятельность детей,

развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

Программа «Пластилинография» содержит не только практические задачи, но и воспитательно – образовательные, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребёнка. Дети получают знания, умения, навыки, познакомятся с миром разных предметов в процессе использования так называемого бросового материала, расширятся возможности изобразительной деятельности детей.

Выбор тем в программе зависит от принципов построения и реализации программы:

- Принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
- Принцип развивающего характера художественного образования;
- Принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
- Принцип природосообразности: постановка или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
- Принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
- Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

### **Возраст детей.**

**Художественно-эстетическое развитие 5-6 лет – старшая группа.**

Дети старшей группы, создавая образ, мало внимания обращают на уточнение формы, а лишь дополняют ее деталями. Не всегда точно дети



выполняют способы вытягивания и прищипывания, ошибки обычно не исправляют. Объяснить это можно тем, что, с одной стороны, они, увлекаясь образом, стремятся как можно скорее дополнить его необходимыми деталями, чтобы фигурка была похожа на изображаемый предмет. В своей лепке дети 5-6 лет всегда идут от образа, который они наблюдали сами или под руководством взрослых, но при изображении допускают неточности в передаче пропорций. Например, они могут вылепить очень большую голову и тонкие ноги у фигуры человека или животного, так как им еще трудно сопоставлять части между собой, но у них уже можно и нужно вырабатывать потребность сравнивать длину ног, рук по отношению к туловищу.

**Художественно-эстетическое развитие 6-7 лет** – подготовительная группа.

Дети могут лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, и движения; создавать сюжетные композиции из 2-4 и более изображений.

Выполнять декоративные композиции способом и наклепа и рельефа

Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

Все дети с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении образовательных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития, нарушениями в организации деятельности и поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у воспитанников отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Отсутствие концентрации и быстрое рассеивание внимания приводят к тому, что им трудно или невозможно функционировать в большой группе и

самостоятельно выполнять задания. Кроме того, излишняя подвижность и эмоциональные проблемы являются причинами того, что эти дети, несмотря на их возможности, не достигают желаемых результатов в обучении. Для детей с ЗПР важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. Важно, чтобы дети через выполнение доступных по темпу и характеру, личностно ориентированных заданий поверили в свои возможности, испытали чувство успеха, которое должно стать сильнейшим мотивом, вызывающим желание обучаться. Данная программа адресована детям с ЗПР, достигшим к моменту поступления в дошкольное учреждение уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории воспитанников может отмечаться повышенная психическая истощаемость с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:**

2 года

2019-2020 учебный год - старшая группа

2020-2021 учебный год - подготовительная группа.

**Форма и режим занятий.**

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактная и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю. Занятия проводятся в групповой форме с учетом индивидуального подхода к учащимся.

**Количество детей в группе 12 человек**

25 минут – с детьми от 5 до 6 лет старшей группы,

30 минут – с детьми от 6 до 7 лет подготовительной группы.

**Формы организации учебной деятельности:**

- индивидуальная;
- групповая;
- выставка;
- экскурсия;
- творческий конкурс;
- занятия по индивидуальным маршрутам.

**Групповая** – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста. Группа состоит из 12 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития.

Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное, чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Выполнить композицию в технике пластилинографии непросто, поэтому над её созданием одновременно трудится несколько детей.

**Этапы создания картин:**

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

**Занятия по индивидуальным маршрутам** – форма работы с наиболее способными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

**Пальчиковые игры и упражнения** – форма работы выбрана для развития мелкой моторики, координации и синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

## **Планируемые результаты освоения Программы и способы определения их результативности**

### **К концу года дети 5-6 лет:**

- Научаться различать произведения изобразительного искусства, по жанрам, выделять и называть основные средства выразительности;
- Выделять основные признаки предмета с учетом практического назначения и изображения на плоскости;
- создавать индивидуальные, предметные и сюжетные композиции с использованием готовых шаблонов, поэтапной словесной инструкции на темы окружающей жизни;
- использовать в лепке разные материалы и способы создания

### **К концу года дети 6-7 лет научаться:**

- Воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности, цветовой гаммы, понимать единство содержания, смысла и языка художественного образа;
- Называть основные выразительные средства;
- Видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- Создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- Создавать модели по рисунку и словесной инструкции;
- Делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении поделок; создавать индивидуальные и коллективные декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- Использовать в лепке разные материалы и способы создания изображения

**Педагогическая диагностика** по выявлению знаний, умений, навыков и способностей проводится два раза (в начале и конце учебного года). Основные методы диагностики – естественный эксперимент, педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются следующие показатели и критерии:

п/п	Показатель	Критерии	Баллы
метод наблюдения			
1	Творческая активность	Ребенок активен, проявляет повышенный интерес к творческой деятельности, задает вопросы, в процессе работы вносит собственные предложения и дополнения в композицию, использует различные оттенки для передачи настроения	5
		Ребенок активен, проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу с небольшой помощью взрослого, проявляет фантазию, но дополнения вносит только под руководством педагога	4
		Ребенок проявляет интерес к творческой деятельности, но не готов к самостоятельному выполнению работы, нуждается в помощи взрослого, делает четко по образцу	3
		Ребенок не активен, не проявляет интерес к творческой деятельности, выполняет работу без особого желания и только с помощью педагога	2

Самостоятельность	Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	5
	Требуется незначительная помощь в реализации замысла и планировании работы, доводит начатое дело до конца. Без напоминания приводит рабочее место в порядок	4
	Нуждается в помощи педагога при выборе темы и замысла, выразительных средств. Нуждается в готовом решении. Не всегда доводит начатое дело до конца, рабочее место приводит в порядок по напоминанию	3
	Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция во всех направлениях работы	2
Овладения техническими навыками: раскатыванием, размазыванием, сплющиванием	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, осознанно выбирает и называет и показывает прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	5
	Ребенок знаком со всеми основными приемами работы с пластилином, с небольшой помощью может назвать и показать прием, с помощью которого выполняет работу, может рассказать и описать свои действия	4
	Ребенок называет и показывает только один прием работы с пластилином,	3

		выбирает и называет прием, с помощью которого будет выполнять работу только с помощью взрослого. Не может описать последовательность выполнения работы	
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
Общая умелость	ручная	Ребенок способен размять пластилин перед работой, отщипывать кусочки нужной величины, раскатывает или скатывает равномерно. Работа выполняется аккуратно	5
		Ручная умелость развита, но наблюдается неравномерность при отщипывании и скатывании и размазывании пластилина, требуется небольшая помощь взрослого	4
		Слабо развита моторика рук, требуется помощь взрослого при подготовке и работе с пластилином	3
		Ребенок не знаком с приемами, не может их показать. Пластилин использует хаотично	2
Развитие сенсорных представлений		Форма предмета передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения	5
		Есть незначительные искажения формы предмета, и цвета, выразительность изображения	4
		Форма предмета передана с искажением, в цветопередаче	3

		присутствует искажения или неестественность	
		Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность	2
	Композиция	Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность между предметами	5
		Ребенок выстраивает композицию по всей плоскости листа, но пропорциональность между предметами соблюдается не всегда	4
		Композиция выстроена на полосе листа с незначительными элементами	3
		Не продуманно, носит случайный характер	2

**Мониторинг проводится по двухступенчатой системе на основе методики Верещагиной Н.В. (Приложение 1)**

1. Параметры среднего значения по всем показателям выше 3,8 – свидетельствуют о полном усвоении Программы
2. Параметры среднего значения по всем показателям в пределах от 2,3 до 3,7 – свидетельствуют об частичном усвоении Программы
3. Параметры среднего значения по всем показателям менее 2,2 – свидетельствуют о том, что дети не справляются с задачами, Программа не усвоена, навыки и умения ребенка не сформированы.

#### **Форма подведения итогов:**

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят три раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку. Организация конкурсов. Мастер-классы для детей и родителей.



**2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.**

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (5-6 лет)**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводная педагогическая диагностика	1	35мин	10мин	25ми
2	«Живые яблочки на веточках»	1	35мин	10мин	25мин
3	«Змейка»	1	35 мин	10 мин	25 мин
4	«Петушок с семьей»	1	35 мин	10 мин	25 мин
5	«Лебеди»	1	35 мин	10 мин	25 мин
6	«Совушка, сова - большая голова»	1	35 мин	10 мин	25 мин
7	«Овощи»	1	35 мин	10 мин	25 мин
8	«Корзинка с ягодками.»	1	35мин	10мин	25мин
9	«Листопад»	1	35мин	10мин	25мин
10	«Арбуз»	1	35мин	10ми	25мин
11	«Дождик»	1	35мин	10мин	25мин
12	«Пингвины на льдине»	1	35мин	10мин	25мин
13	«Мишка косолапый»	1	35мин	10мин	25мин
14	«Три поросенка»	1	35мин	10мин	25мин
15	«Разные коты»	1	35мин	10мин	25мин
16	«Осьминог»	1	35мин	10мин	25мин
17	«Жираф»	1	35мин	10мин	25мин
18	«Ёжик»	1	35мин	10мин	25мин
19	«Тигрёнок»	1	35мин	10мин	25мин
20	«Пушистая ёлочка»	1	35мин	10мин	25мин
21	«Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай».	1	35мин	10мин	25мин
22	«Как у котика усы удивительной красы.»	1	35мин	10мин	25мин
23	«Звездное небо»	1	35мин	10мин	25мин
24	«Ветка мимозы»	1	35мин	10мин	25мин
25	«Букет для мамы»	1	35мин	10мин	25мин
26	«Мячики для котёнка»	1	35мин	10мин	25мин

27	«Колечки для клоуна»	1	35мин	10мин	25мин
28	«Петушок, петушок золотой гребешок»	1	35мин	10мин	25мин
29	«Лошадка»	1	35мин	10мин	25мин
30	«Одуванчики цветы, словно солнышко желты...»	1	35мин	10мин	25мин
31	«Вот поезд наш едет, колеса стучат...»	1	35мин	10мин	25мин
32	«Салют»	1	35мин	10мин	25мин
33	«Подводное царство»	1	35мин	10мин	25мин
34	«Орешки от белочки»	1	35мин	10мин	25мин
35	«Гусеница»	1	35мин	10мин	25мин
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>26 часов 25 мин</b>	<b>5 часов 50 мин</b>	<b>14 часов 35 мин</b>

**Средства. Материалы и инструменты, необходимые для  
пластилинографии:**

Пластилин.

Стеки.

Подкладная доска.

Бумажная или полотняная салфетка.

Картон.

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

## Календарно-тематическое планирование 5-6 лет

месяц	Тема занятий	Программное содержание	Оборудование
<b>1. Вводная педагогическая диагностика</b>			
<b>сентябрь</b>	<b>Вводная педагогическая диагностика</b>	1.Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. 2. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.	Пластилин, стека. Дощечка для работы.
	«Живые яблочки на веточках»	1. Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. 2. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. 3. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. 4. Развивать цветовосприятие	Плотные шаблоны из картона с силуэтом снегирей; пластилин; стека.
	«Змейка»	1.Расширить представления детей о многообразии живых существ, местах их обитания. 2.Формировать умение украшать объект декоративным узором, используя скатывание, расплющивание. 3.Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.	Плотный картон розового цвета с силуэтом змейки, размер А4; стека.
<b>2.Художественно-изобразительная деятельность</b>			
<b>октябрь</b>	«Петушок с семьей»	Закрепить знания о домашних птицах, их внешнем облике, повадках. 2. Учить лепить объект из отдельных деталей. 3. Развивать координацию рук, мелкую моторику.	Плотный картон жёлтого цвета с силуэтами петуха, курицы и цыплёнка, размер А4; стека.

		4. Развивать формовосприятие.	
	«Лебеди»	<p>1. Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней.</p> <p>2. Закреплять умения детей работать с пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при раскатывании, расплющивании в создаваемых предметах.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику.</p>	Плотный картон голубого цвета с силуэтом лебедя, размер А4; стека
	«Совушка, сова - большая голова»	<p>1. Расширить представления детей о лесной птице – сове.</p> <p>2. Учить создавать композицию из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.</p>	Плотный картон фиолетового цвета с силуэтом совы, размер А4; стека.
	«Овощи»	<p>1. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска.</p> <p>2. Раскатывать кусочки между ладонями прямыми движениями; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.</p> <p>3. Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета..</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Картинки с изображением огорода.</p> <p>2. Дидактическая игра «Собери овощи в корзину».</p> <p>3. Заготовки «овощей » по количеству детей.</p> <p>4. Заготовки пластилиновых шариков красного, зеленого, желтого цвета</p> <p>7. Организация</p>

			выставки работ.	
ноябрь	«Корзинка ягодками.»	с	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу, и находить место своей работе на общем фоне.</li> <li>2. Продолжать обучать детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.</li> <li>3. Закреплять прием надавливания.</li> <li>4. Координировать работу глаз и рук.</li> <li>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Незавершённая композиция «Корзинка» для коллективной работы.</li> <li>2. Дидактическая игра «Ягодка за ягодкой» (чередовать цвет).</li> <li>3. Плакат «Фрукты-ягоды».</li> <li>4. Картинки разных ягод.</li> </ol>
	«Листопад»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить размазывать пластилиновые шарики в разных направлениях.</li> <li>2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</li> <li>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>5. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сбор осенних листьев.</li> <li>2. Дидактическая игра «С какого дерева листок?»</li> <li>3. Заготовка «деревьев» по количеству детей.</li> <li>4. Иллюстрации на тему «Осень».</li> </ol>
	«Арбуз»		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить размазывать «семечки» на ограниченном пространстве сверху вниз.</li> <li>2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</li> <li>3. Закреплять названия черного и красного цвета.</li> <li>4. Координировать движения рук.</li> <li>5. Воспитывать желание работать самостоятельно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Муляж «Арбуз»</li> <li>2. Пластилин</li> <li>3. Стека</li> <li>4. Дощечка для работы.</li> </ol>

	<b>Дождик.</b> (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</li> <li>2. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от основного куска.</li> <li>3. Закреплять прием размазывания.</li> <li>4. Продолжать учить согласовывать движения правой и левой рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Незавершённая композиция «Дождик» для коллективной работы.</li> <li>2. Иллюстрации с сезонными явлениями.</li> <li>3. Пластилин</li> </ol>
<b>декабрь</b>	«Пингвины на льдине»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с представителями животного мира - пингвинами.</li> <li>2. Учить передавать характерное строение птицы.</li> <li>3. Развивать творческое воображение, цветовосприятие.</li> </ol>	Плотный картон голубого цвета с силуэтами льдины и пингвина, размер А 4; стека.
	«Мишка косолапый»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям представление об образе жизни бурых медведей.</li> <li>2. Научить использовать стеку для придания шерсти необходимой структуры (мохнатость).</li> <li>3. Развивать цветовосприятие.</li> </ol>	Плотный картон белого цвета с силуэтом медведя, размер А4; стека.
	«Три поросенка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.</li> <li>2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную форму.</li> <li>3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета.</li> <li>4. Развивать моторику пальцев рук.</li> </ol>	Плотный картон розового цвета с силуэтом поросёнка, размер А4; стека.

	«Разные коты»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим».</li> <li>2. Учить передавать строение фигурки кошки, разное положение туловища животного.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>	Плотный картон лилового цвета с силуэтом кота, размер А4; стека.
январь	«Осьминог»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с представителями морского дна, рассказать об их особенностях, приспособленности к жизни в водной среде.</li> <li>2. Развивать воображение, образную память, умение продумывать композиционное построение изображения.</li> <li>3. Способствовать развитию формообразующих движений руки в работе с пластилином.</li> </ol>	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека.
	«Жираф»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к животным, пробуждать желание изобразить животное.</li> <li>2. Поощрять самостоятельное детское творчество, инициативу, вносить в композицию дополнения, соответствующие заданной теме.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>	Плотный картон синего цвета с силуэтом осьминога, размер А4; стека
	«Ёжик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить размазывать «иголочки» на определённом пространстве, снизу-вверх.</li> <li>2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>4. Воспитывать у детей отзывчивость.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушка «Ёжик».</li> <li>2. Заготовки «ёжиков» по количеству детей.</li> <li>3. Иллюстрации, картинки с изображением ёжика.</li> <li>4. Чтение:</li> </ol>

			Г.Лагздынь «Ёж колючий», рассказы Е. Чарушина «Ёжик», «Хитрый ежик». 5. Организация выставки работ.
	Тигрёнок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей через прием размазывания сверху вниз от линии спины, создавать изображения полосок у тигра.</li> <li>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</li> <li>3. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику пальцев.</li> <li>5. Воспитывать у детей желание помогать животным.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игрушка «Тигрёнок».</li> <li>2. Заготовки «тигрят» по количеству детей.</li> <li>3. Картинки из серии «Экзотические животные».</li> <li>4. Чтение рассказов о животных жарких стран.</li> <li>5. Организация выставки работ.</li> </ol>
февраль	«Пушистая ёлочка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей через приём размазывания в разные стороны пластилиновых шариков создавать изображения «хвоинок».</li> <li>2. Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска.</li> <li>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</li> <li>4. Воспитывать желание работать самостоятельно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Веточки ели.</li> <li>2. Заготовки контура ели по количеству детей.</li> <li>3. Иллюстрации, картинки о лесе, елках.</li> <li>4. Чтение стихотворений В. Шипуновой «Ёлочка», М. Ивансе «Ёлочка» и др.</li> <li>5. Слушание: «Елка» муз. Е.Тиличевой.</li> <li>6. Организация выставки работ.</li> </ol>



<p>«Мороз снежком укутывал: «Смотри, не замерзай». (коллективная работа)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей размещать «снежок» с изменением частоты размещения (снежок на небе – более редко, на ёлке близко друг к другу).</li> <li>2. Продолжать обучать использовать все пространство листа.</li> <li>3. Продолжать развивать у детей умение работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.</li> <li>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</li> <li>5. Воспитывать умение работать рядом, не мешая друг другу.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Незавершённая композиция «Ёлочка» для коллективной работы.</li> <li>2. Картинки о зиме.</li> <li>3. Книга о зиме, зимних забавах.</li> <li>4. Стихи о зиме.</li> </ol>
<p>«Как у котика усы удивительной красоты...»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей размазывать пластилиновые шарики справа на лево и слева на право, создавая изображение «усов» у кота.</li> <li>2. Продолжать обучать детей работать на заданном пространстве.</li> <li>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</li> <li>4. Вызвать у детей доброе чувство к животным.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовки «портретов кота» по количеству детей.</li> <li>2. Игрушка «Кот».</li> <li>3. Атрибуты к подвижной игре «Кот и мыши».</li> <li>4. Иллюстрации, картинки с</li> </ol>
<p>«Звездное небо»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в виде звездочки.</li> <li>2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куса пластилина.</li> <li>3. Развивать чувство ритма и умение располагать «звезды» по всей основе.</li> <li>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</li> <li>5. Приучать детей к усидчивости</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовка картины ночного неба.</li> <li>2. Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.</li> <li>3. Чтение: «Ночь пришла - темноту привела»,</li> </ol>

		и аккуратности.	
март	«Ветка мимозы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить располагать пластилиновые шарики по схеме.</li> <li>2. Закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска.</li> <li>3. Продолжать обучать скатывать пластилин кругообразными движениями между пальчиками.</li> <li>3. Закреплять прием надавливание.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовки «картинок» по количеству детей.</li> <li>2. Букет мимозы.</li> <li>3. Поздравительные открытки.</li> <li>4. Чтение стихов о празднике, о маме: Е. Благина «Мамин день»,</li> </ol>
	«Букет для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить создавать композицию на основе готовых элементов (цветов), вдавливая их в силуэт вазона.</li> <li>2. Закреплять прием вдавливания.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>5. Воспитывать отзывчивость, доброту.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовка незавершённых композиций «Букет» по количеству детей.</li> <li>2. Поздравительные открытки.</li> </ol>
	«Мячики для котенка»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</li> <li>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</li> <li>3. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина.</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заготовка изображения котят по количеству детей.</li> <li>2. Разнообразные мячики для рассматривания.</li> <li>3. Атрибуты к подвижной игре «Кот и Мыши».</li> <li>4. Картина «Кошка с</li> </ol>

		5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.	котятками».
	«Колечки для клоуна»	<p>1. Учить детей прикреплять готовую форму (колечки) на плоскость путём равномерного придавливания по поверхности основы.</p> <p>2. Закреплять умение детей соединять концы столбика, в виде кольца.</p> <p>3. Продолжать учить детей использовать в своей работе несколько цветов.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по количеству детей.</p> <p>2. Игры с дидактическими игрушками (кольцами).</p> <p>3. Чтение рассказов о цирке, клоуне.</p> <p>4. Иллюстрации с изображением клоуна, цирка.</p> <p>5. Организация выставки работ.</p>
апрель	«Петушок, петушок золотой гребешок»	<p>1. Учить детей выкладывать «колбаски» из пластилина дугообразно из одной точки.</p> <p>2. Закреплять умение детей раскатывать пластилин прямыми движениями между ладонями.</p> <p>3. Продолжать обучать детей использовать в своей работе несколько цветов пластилина.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>1. Заготовки «петушков» по количеству детей.</p> <p>2. Игрушка – петушок.</p> <p>3. Иллюстрации, картинки с изображением Петушка.</p> <p>4. Организация выставки работ.</p>
	«Лошадка»	<p>1. Учить детей самостоятельно приемом размазывания завершать рисунок.</p> <p>2. Закреплять умение размазывать в разных направлениях линии.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность</p>	<p>1. Заготовка незаконченных рисунков по количеству детей.</p> <p>2. Атрибуты к подвижной игре «Лошадки».</p> <p>3. Игрушка - лошадка.</p>

		приходить на помощь к тем, к ней нуждается.	
	<b>Одуванчики цветы, словно солнышко желты...</b> (коллективная работа)	1. Учить детей самостоятельно сочетать разные приемы (расплющивания, размазывания) для усиления выразительности образа. 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Продолжать учить детей работать рядом.	Пластилин, стека. Дощечка для работы.
	<b>Вот поезд наш едет, колеса стучат...</b> (коллективная работа)	1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.	Пластилин, стека. Дощечка для работы.
	<b>Салют</b> (коллективная работа)	1. Учить детей размазывать звездочки на конце полоски определённого цвета. 2. Продолжать учить использовать несколько цветов пластилина. 3. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука». 4. Продолжать учить детей работать вместе, создавая коллективную работу и находить место своей работе на общем фоне.	Пластилин, стека. Дощечка для работы.
	<b>«Подводное царство»</b>	1. Учить детей размазывать пластилиновый шарик в двух	1. Заготовка незавершённых

		<p>направлениях, создавая хвостик у рыбки.</p> <p>2. Закреплять умение детей способом размазывания создавать вертикальные линии сверху вниз, создавая водоросли в аквариуме.</p> <p>3. Закреплять умение детей способом надавливания создавать камешки в аквариуме.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5. Учить доводить дело до конца.</p>	<p>композиций «Аквариум» по количеству детей.</p> <p>2. Иллюстрации, картинки сизображением рыбок.</p> <p>3. Дидактическая игра: «Ловись рыбка».</p>
	«Орешки от белочки» (коллективная работа)	<p>1. Учить детей создавать коллективную композицию по мотивам знакомой потешки.</p> <p>2. Закреплять умение «раскладывать орешки» в определённое место: листочек, травку, тарелочку.</p> <p>3. Продолжать закреплять умение детей отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска и скатывать его кругообразными движениями между пальчиками.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Продолжать развивать у детей умение работать вместе, не мешая друг другу.</p>	<p>1. Незавершённая композиция «Орешки от белочки» для коллективной работы.</p> <p>2. Игрушка – белочка, картинки с изображением белки.</p> <p>3. Организация выставки работ.</p>
	«Гусеница»	<p>1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности</p>	<p>1. Заготовки «картинок» по количеству детей.</p>

		<p>основы в определённом порядке (друг за другом).</p> <p>2. Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расплющивать их между ладонями.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.</p>	<p>2. Геометрическая мозаика.</p> <p>3. Картинки с изображением гусеницы.</p> <p>4. Чтение стихотворения «Гусеница».</p> <p>5. Организация выставки работ.</p>
--	--	---	--

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (6-7 лет)

№ п/ п	Наименование разделов и тем	Количество часов			
		всего		теория	практика
		кол-во занятий	мин.		
1	Вводная педагогическая диагностика	1	35мин	10мин	25ми
2	«Овощи»	1	35мин	10мин	25мин
3	«Ягодка за ягодкой»	1	35 мин	10 мин	25 мин
4	«Пуговицы для платья»	1	35 мин	10 мин	25 мин
5	«Жираф из пластилина и бросового материала»	1	35 мин	10 мин	25 мин
6	«Золотая рыбка»	1	35 мин	10 мин	25 мин
7	«Вот какой у нас арбуз!»	1	35 мин	10 мин	25 мин
8	«Герои сказки «Чиполино»	1	35мин	10мин	25мин
9	«Подсолнух»	1	35мин	10мин	25мин
10	«Осенний букет»	1	35мин	10ми	25мин
11	«Матрёшечки - подружки»	1	35мин	10мин	25мин
12	«Осенняя берёза»	1	35мин	10мин	25мин
13	«Домашние животные кролики»	1	35мин	10мин	25мин
14	Зимний лес (с элементами рисования)	1	35мин	10мин	25мин
15	«Клоун»	1	35мин	10мин	25мин
16	«Снегурочка»	1	35мин	10мин	25мин

17	«Праздничная ёлочка»	1	35мин	10мин	25мин
18	«Зимующие птицы»	1	35мин	10мин	25мин
19	«Ветка ели с шишками»	1	35мин	10мин	25мин
20	«Улица города»	1	35мин	10мин	25мин
21	«Клубочки для котенка»	1	35мин	10мин	25мин
22	«Самолёт»	1	35мин	10мин	25мин
23	«Удивительная дымка»	1	35мин	10мин	25мин
24	«Хризантемы в вазе»	1	35мин	10мин	25мин
25	«Черепашка»	1	35мин	10мин	25мин
26	Поздравительная открытка «С 8 Марта» (скрапбукинг)	1	35мин	10мин	25мин
27	«Теремок»	1	35мин	10мин	25мин
28	«Воздушные шары»	1	35мин	10мин	25мин
29	«Подснежники»	1	35мин	10мин	25мин
30	«Ветка сирени»	1	35мин	10мин	25мин
31	«Жар-птица» (прямая пластилинография)	1	35мин	10мин	25мин
32	«Пасхальное яйцо»	1	35мин	10мин	25мин
33	«Композиция к празднику 9 мая» (коллективная работа)	1	35мин	10мин	25мин
34	«Бабочка»	1	35мин	10мин	25мин
35	«Цветочная клумба»	1	35мин	10мин	25мин
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>26 часов 25 мин</b>	<b>5 часов 50 мин</b>	<b>14 часов 35 мин</b>

### Календарно-тематическое планирование 6-7 лет

Месяц	Тема	Программное содержание	Оборудование
<b>Сентябрь</b>	«Овощи»	<p>1.Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.</p> <p>2.Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>3Развивать мелкую моторику. Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета.</p> <p>4Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.</p>	Мягкий пластилин разных цветов, лист плотной бумаги с прорисованными овощами.
	«Ягодка за ягодкой»	<p>1. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.</p> <p>2. Закреплять прием надавливания.</p> <p>3. Развивать чувство ритма.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>5. Воспитывать интерес к природе и желание отобразить впечатления в работе.</p>	Незавершённая композиция «Ягодки на веточках». Картинки с изображением ягод. Плакат «Фрукты-ягоды». Дидактическая игра «Ягодка за ягодкой»(чередовать цвет).
			<p>6. Слушание: муз. А.Филиппенко, слова Т.Волгиной «По малину в сад пойду».</p> <p>7. Оформление выставки «Ягодки на кустиках».</p>



<b>Октябрь</b>	«Пуговицы для платья»	<p>1. Учить детей самостоятельно выбирать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.</p> <p>2. Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу-вверх), у линии.</p> <p>3. Закреплять прием – надавливание.</p> <p>4. Развивать чувства ритма.</p> <p>5. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>6. Воспитывать желание работать самостоятельно.</p>	<p>Дощечка для лепки, пластилин, стека.</p>
	«Жираф из пластилина и бросового материала»	<p>1. Учить детей отражать в поделке основные черты животного длинная шея, длинные ноги, голова в форме треугольника.</p> <p>2. Познакомить детей с интересными фактами из жизни жирафа.</p> <p>3. Закрепить приемы украшения мелкими деталями( пятна на теле животного и другое).</p> <p>4. Прививать интерес к работе с нетрадиционным материалом, воспитывать экологическую культуру, аккуратность.</p>	<p>1. Заготовки «Киндоров» по количеству детей.</p> <p>2. Игрушка «Жираф».</p> <p>3. Иллюстрации с изображением животных жарких стран.</p> <p>4. Беседа о животных жарких стран.</p>
	«Золотая рыбка»	<p>1. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином.</p> <p>2. Закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.</p>	<p>Плакат "Рыбы";, сетка; морская галька; пластилин, дощечки, салфетки; заготовка из бумаги аквариума с контуром золотой рыбки.</p>
	«Вот какой у нас арбуз!»	<p>1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>2. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>3. Воспитывать желание работать самостоятельно</p>	<p>Муляж «Арбуз».</p> <p>Заготовка «арбузов» по количеству детей</p> <p>Дидактическая игра «Собери арбуз».</p> <p>Чтение стихотворения В.Шипуновой «Арбуз».</p> <p>Иллюстрации с изображением бахчевых культур.</p> <p>бСлушание: «Времена года, Осень» П.И. Чайковского</p> <p>Организация выставки работ.</p>

	Герои сказки «Чиполино»	1.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру. 2. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.	1.Плотный картон А5, 2.Силуэт сказочного героя. 3.Пластилин
	«Подсолнух»	1.Познакомить детей с новой техникой «Кракле» 2.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру. 3. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.	1.Плотный картон зелёного цвета А6 2.Силуэт подсолнуха 3.Пластилин 4.Яичная скорлупа
Ноябрь	«Осенний букет»	1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. 2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовой восприимчивости; 3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени; пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».
	«Матрёшечки - подружки»	1. Познакомить детей с историей создания русской матрёшки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора. 2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрёшки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии. 3. Воспитывать интерес к народной игрушке.	Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрёшки; пластилин; стека; большая матрёшка.
	«Осенняя берёза»	1. Расширить знания детей о деревьях (строение, величина, вид). 2. Учить лепить плоскостные изображения берёзы, равномерно располагая осенние листья по веткам берёзы. Закреплять умение скатывать очень тонкие «колбаски» для нанесения характерности строения ствола. 3. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер.	Плотный картон голубого цвета с силуэтом, размер А4; стека.
	«Домашние животные кролики»	1. Познакомить детей с кроликами. 2. Закрепить умение создавать лепную картину с выпуклым изображением. 3. Развивать у детей живой интерес к природе.	Плотный картон жёлтого цвета, размер А4; стека.
Декабрь	Зимний лес (с	1. Учить детей приему размазывания из столбика.	1.Заготовки по количеству детей:

	элементами рисования)	<p>2. Закрепить прием прямого раскатывания.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук.</p> <p>4. Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.</p>	<p>фон поделен на 2 части – вверху голубой, внизу белый; изображено несколько стволов.</p> <p>2. Иллюстрации и репродукции картин с изображением зимнего леса.</p> <p>Пластилин.</p>
	«Клоун»	<p>1. Учить лепить плоскостные изображения клоуна из отдельных частей и словесной инструкции воспитателя. Закреплять умение в скатывании между ладоней шарика и его сплющивания.</p> <p>2. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений, цветовосприятие, глазомер</p>	<p>Плотный картон Голубого цвета с Силуэтом человека А4, стека.</p>
	«Снегурочка»	<p>1. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, с опорой на жизненный опыт детей.</p> <p>2. Развивать образное мышление, умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения – прямую контурную модульную пластилинографию.</p> <p>3. Развивать чувство формы, пропорций и цвета; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.</p>	<p>Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4; блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка для рассматривания; стека.</p>
	«Праздничная ёлочка»	<p>Учить детей использовать в своей работе два приема – размазывание по основе и вдавливание.</p> <p>2. Продолжать обучать детей не выходить за контур.</p> <p>3. Развивать координацию в системе «глаз-рука».</p> <p>4. Приучать детей к усидчивости и аккуратности.</p>	<p>1. Заготовки основ елочек по количеству детей.</p> <p>2. Украшенная елка.</p> <p>3. Картинки с изображением новогодней елки.</p> <p>4. Чтение: В. Шипунова «Ёлочка», М. Ивансе «Ёлочка».</p> <p>5. Организация выставки работ.</p>
<b>Январь</b>	«Зимующие птицы»	<p>1. Расширять представления детей о зимующих птицах, развивать умения передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности.</p> <p>2. Формировать навыки изображать птиц, передавать особенности внешнего облика.</p>	<p>Плотный картон светло-фиолетового (голубого) цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина;</p>

		3. Закреплять приёмы скатывания, расплющивания, примазывания, соединяя прямую и многослойную пластилинографию. 4. Воспитывать бережное отношение к природе.	стека; фотоиллюстрации с зимующими птицами
	«Ветка ели с шишками»	1. Учить передавать выразительный образ заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. 2. Развить мелкую моторику рук, аккуратность.	Пластилин, картон, стеки
	«Улица города»	1. Дать детям представление об архитектуре города. 2. Развивать умения растягивать пластилин по поверхности, создавая рельефные объекты средствами прямой и обратной пластилинографии в сочетании с контурными и мозаичными элементами. 3. Развивать мелкую моторику рук. 4. Воспитывать коллективные, дружеские взаимоотношения.	Картонные шаблоны домов городской архитектуры и живых насаждений (деревьев, клумб и цветов); пластиковые заготовки с контурным изображением машин; пластилин; стеки; незаконченная композиция «Улица города» с проезжей частью на цветном картоне А1; иллюстрации, художественные фотографии, набор открыток с видами архитектуры города.
	«Клубочки для котенка»	1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук.	Дощечка для лепки, пластилин, стека.
<b>Февраль</b>	«Самолёт» (торцевание)	1. Расширять знания детей о праздниках и традициях. 2. Обобщить знания о государственном празднике «День защитника Отечества», 3. Познакомить с профессией лётчика. 4. Продолжать учить детей делать аккуратные и ровные заготовки –	1. Картонные шаблоны. 2. Пластилин 3. Торцовки

		торцовки, учить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление, поддерживать интерес к технике «торцевание».	
	«Удивительная дымка»	1.Продолжать знакомить детей с Творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. 3.Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими.	1.Силуэт дымковского изделия. 2.Пластилин 3.Стека
	«Хризантемы в вазе»	1.Формировать у детей обобщенное понятие о цветах. 2.Развивать умение находить связи Между формами настоящих и изображаемых цветов, передавать Их природные особенности, цвет. 3.Напомнить детям о свойствах пластилина :мягкий, податливый, способный принимать заданную форму.	Плотный картон цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека.
	«Черепашка»	<b>1.</b> Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. <b>2.</b> Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. <b>3.</b> Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. <b>4.</b> Воспитывать бережное отношение к живым существам.	
<b>Март</b>	Поздравительная открытка «С 8 Марта» (скрапбукинг)	1.Расширять знания детей о праздниках И традициях. 2.Обобщить знания государственном Празднике «Международный Женский День – 8 Марта». 3.Продолжать знакомство детей с новой техникой «Скрапбукинг», правилами техники безопасности; правилами выполнения работы.	Плотный картон цвета, размер 1/2 А4; набор пластилина; стека.

Апрель	Теремок (модульная пластилинография)	<p>1.Развивать у детей творческое воображение.</p> <p>2.Развивать умение создавать Сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.</p> <p>3.Закрепить способы работы в Технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение декоративных элементов.</p> <p>4.Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.</p>	<p>1.Картонные шаблоны</p> <p>2.пластиковые заготовки с контурным изображением дворца;</p> <p>3. Пластилин;</p> <p>4. Стеки.</p>
	«Воздушные шары»	<p>1.Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней.</p> <p>3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	<p>1.Картонные шаблоны</p> <p>2.пластиковые заготовки с контурным изображением дворца;</p> <p>3. Пластилин;</p> <p>4. Стеки.</p>
	«Подснежники»	<p>1. Обучать детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах.</p> <p>2. Развивать умение изображать цветы при помощи пластилина, закреплять умения смешивать пластилин разного цвета для получения выразительности образа средствами многослойной пластилинографии.</p> <p>3. Развивать чувство формы и цвета.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки; фотоиллюстрации с первоцветами</p>
	Ветка сирени (прямая пластилинография)	<p>1.Создать условия для общения с живой природой.</p> <p>2.Учить создавать выразительный образ предмета – «ветки сирени», посредством передачи объёма, украшений.</p> <p>3.Развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость.</p>	<p>1. Плотный картон</p> <p>2.Пластилин</p> <p>3.Стека</p>
	Жар-птица (прямая пластилинография)	<p>1.Узнавать знакомые образы на иллюстрациях: жар-птица; закрепить представление особенностях изображения сказочных образов птиц; учить создавать коллективную работу – иллюстрации к книжке; продолжать 2.учить смешивать пластилин разных цветов для получения разных оттенков.</p> <p>3.Учить отщипывать, скатывать колбаску пальцами, разглаживать</p>	<p>Картон прямоугольной формы (под рамку) нежно-голубого цвета; пластилин разных цветов; стеки.</p>

		готовую поверхность. 4.Формировать творческое воображение детей; развивать мелкую моторику рук	
	«Пасхальные яйца»	1.Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. 2.Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.	1.Картонные шаблоны яиц, 2.Пластилин
	«Композиция к празднику 9 мая» (коллективная работа)	1.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру. 2. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ошпывание от целого куска.	1.Иллюстрации к празднику 9 мая. 2.Плотный картон. 3.Пластилин. 4.Стека
<b>Май</b>	«Бабочка»	1.Продолжить ознакомление детей с техникой «Кракле» 2.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру. 3. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ошпывание от целого куска.	1.Плотный картон зелёного цвета А6 2.Силуэт подсолнуха 3.Пластилин 4.Яичная скорлупа
	«Цветочная клумба» (коллективная работа)	1. Учить детей самостоятельно размазывать пластилиновый шарик в виде цветка. 2. Продолжать развивать у детей умение изображать предметы на большом пространстве листа. 3. Развивать согласованность в работе обеих рук. 4. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.	1. Незавершённая композиция «Теремок с клумбами» для коллективной работы. 2. Иллюстрации с изображением цветов. 3. Дидактическая игра: «Собери цветок». 4. Чтение стихотворений о цветах. 5. Организация выставки в работ.

#### **4. Методическое обеспечение.**

- Материалы и инструменты:
- Пластилин
- Набор стеков
- Картон
- Набор сюжетных картинок
- Лак для волос «Прелесть» для лакирования готовой картины
- Бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места
- Гель блеск



## Конспект ННОД №1 «Живые яблочки на веточках»

### Цель:

1.Расширение представления детей о зимующих птицах ,не улетающих осенью в тёплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Формирование умений детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии .

### Задачи:

- 1..Научить изображать снегирей ,передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску).
- 2.Закрепить приёмы скатывания, расплющивания , примазывания ,деления на части с помощью стеки.
- 3.Развивать композиционные навыки.
- 4.Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

### Ход занятия

**Педагог.** Ребята, я сегодня вышла из дома пораньше. Стояло чудесное зимнее утро .В воздухе пахло свежестью ,под ногами хрустел снежок. И вдруг я увидела необыкновенную картину.

### Снегири (Т.Белозёров)

На ветвях, украшенных снежной бахромой,

Яблоки румяные выросли зимой.

Яблоки по яблоне весело снуют,

Гусениц мороженных, яблоки клюют.

**Педагог :**Дети ,что меня удивило?

**Дети:** На берёзе яблоки не растут, они растут на яблоне и поспевают не зимой, а летом и осенью.

**Педагог:** Вы правы, я тоже сразу об этом подумала, поэтому решила подойти поближе, чтобы во всём разобраться.

Яблоки на ветке?

Скорей их бери.

И вдруг вспорхнули яблоки

Ведь это .....

**Дети:** Снегири!

**Педагог:** Ребята, а как вы думаете, почему я снегирей приняла за яблоки?

**Дети:** Потому что у снегирей грудки красного цвета.

Педагог показывает детям иллюстрацию птиц, о которых идёт речь.

**Педагог:** Конечно .На улице очень холодно, и птицы облепили веточки березы, нахохлились, голову втянули в перышки, поджали лапки, чтобы согреться, лишь только алые грудки издалека видны. Снегири- это зимующие дома птицы, не улетающие осенью в тёплые края .Весну и лето они проводят в густых зарослях северных лесов ,а осенью собираются в стайки и прилетают в наши парки и сады, клюют ягоды рябины или шиповника, разные семена.

### **Снегирь**

Чернокрылый, красногрудый

И зимой найдёт приют:

Не боится он простуды-

С первым снегом тут как тут!

### **Физкультурная пауза**

Мы на лыжах в лес идём, *Машут руками как будто работают*

Мы взбираемся на холм *лыжными палками.*

Палки нам идти помогут, *Вращение туловищем впра-*

Будет нам легка дорога *во и влево.*

Вдруг поднялся сильный ветер

Он деревья крутит, вертит. *Руки вверх, махи руками влево*

И среди ветвей шумит.

*и вправо.*

*Произносят:»Ш-ш-ш».*

Снег летит, летит. Летит.  
На зиму долгую в нашем лесу  
Мы приготовили птичкам еду.

*Выполняют движения, будто  
подвешивают кормушки и  
насыпают корм.*

Прилетайте птицы,  
Вы сюда кормиться.  
Посмотри наверх скорей

*Поднимаю голову кверху.*

Ты на смелых снегирей,  
Прилетели, прилетели,

*Машут руками как крыльями.*

Не испугались сильной метели.  
Поклевали, пошумели,  
Песенку свою пропели:  
«Рюм - рюм - рюм»  
И куда-то полетели.

*Стучат пальчиком правой  
руки по левой ладошке.  
Машут руками-крыльями.*

Хоть приятно здесь кататься,  
Надо снова заниматься.

*Садятся на свои места.*

**Педагог.** Покормили снегирей, они в знак благодарности спели свою мелодичную песенку .Как они напевали?

**Дети.** Рюм-рюм-рюм.

## **2.Практическая часть**

**Педагог .**Сегодня мы с вами изобразим снегирей при помощи пластилина.

*Дети вместе с педагогом рассматривают иллюстрации ,*

**Педагог:** Посмотрите, пожалуйста, на иллюстрации. Какое туловище у снегирей?

**Дети:** Туловище овальное красного цвета .

**Педагог:** А голова?

**Дети:** Слегка приплюснутая чёрная голова с острым треугольным клювом.

**Педагог:** Какие крылья ?

**Дети:** Крылышки разноцветные (сверху синее, снизу чёрное с не-большими белыми краплениями) , слегка заострённые.

**Педагог:** А хвост?

**Дети:** Хвост прямоугольный чёрный с небольшой выемкой на конце.

### **Этапы выполнения работы**

**1. Веточки.** Из пластилиновых колбасок коричневого цвета выложить ветку и отходящие боковые веточки.

#### **2. Снегирь.**

**Туловище.** Скатить шарик из пластилина красного (малинового) цвета , прямыми движениями рук преобразовать его в овал , прикрепить туловище птицы сверху ветки, расплющить, сохраняя исходную форму.

**Крылья.** Скатать длинную колбаску из черного пластилина, заострить концы колбаски. Согнуть её дугой, концами касаясь рабочего стола, взять дугу посередине и средней частью приложить к верхней стороне туловища, там, где должна быть голова птицы. Края дуги выложить по бокам туловища, расплющить на основе.

Сделать горошины-глаза белого (желтого) цвета, желтую короткую морковку-клюв.

Скатать короткие и тонкие колбаски белого и синего цветов, разделить их пополам, выложить полоски на средней части крыльев.

Стекой нарисовать вертикальные штрихи на белой полосе и штрихи-перышки на концах крыльев.

**Хвост.** Короткую колбаску черного цвета приложить к нижней части туловища, на конце колбаски стекой сделать надрез, а края сместить в стороны.

Второго снегиря можно изобразить в другой позе – сидящим на ветке боком, в этом случае черную колбаску следует выкладывать сверху туловища, вдоль одного бока.

### **3. Дополнения в общую композицию;**

**снег на ветках**- длинные колбаски белого цвета, закрепленные поперек веток;

**рябина** – ягоды-шарики красного цвета, выложенные гроздью, с нарисованной точкой – серединкой внизу каждой ягодки.

### **Разминка для пальчиков**

#### **«Снегирёк»**

*Руку, согнутую в локте,  
поставить*

Сел на ветку снегирек *на стол ,пальцы сложить*  
*в виде клюва.*

Пошел снежок –он промок. *Опустить «голову птицы»*  
Ветер подул слегка. *клювом вниз .Помахать другой*  
Обсушил нам снегирька . *рукой на «снегирька»*

Снегирек встрепенулся, *Повертеть «головой снегирька»*  
К солнышку взлетел, *в разные стороны.Соединить*  
Песенку запел.

### **3.Заключительная часть**

Педагог хвалит детей за красивые композиционные решения, отмечает тех ребят, которые внесли дополнения в свои работы (гроздь рябины, поверхность веточек изобразили снежок). Напоминает о том, чтобы дети не забывали зимой кормить птиц, поддерживали их в трудное холодное время, за эту заботу птицы отплатят летом, уничтожая вредных насекомых.

Педагог читает детям стихотворение А.Яшина «Покормите птиц зимой»

## Конспект ННОД №2 «Змейка»

**Цель:** Расширение представления детей о многообразии живых существ, населяющих нашу планету, местах их обитания, приспособленности к окружающей среде.

**Задачи:** Учить лепить туловище змеи из пластилина двух цветов посредством перекручивания между собой.

Закрепить умение украшать объект декоративным узором, используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание.

Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

**Материал для занятия:** плотный картон желтого цвета, размер 1/2А4; набор пластилина; салфетка для рук; доска для лепки; стека; игрушка-змейка.

### Ход занятия

Организационная часть

Педагог предлагает детям послушать и отгадать загадку:

Вьется веревка,

Шипит плутовка,

По земле ползет,

А к себе не подпускает.

Брать ее опасно - укусит.

Ясно?

Дети. Это змея.

Педагог. Верно. Что вы знаете о змеях? (*Ответы детей.*)

Педагог. На планете существует множество разных видов **змей**. Живут они в различных местах: в горячих песках пустынь; тропических лесах, горах, болотах, даже живут в водной среде: в озерах, в море. Внешние признаки у всех **змей схожи**: туловище, похожее на веревку, на одном конце - голова, на другом хвост, ног у **змей нет**. Во время движения туловище змеи отклоняется то влево, то вправо, огибая разные препятствия, двигается змея совершенно бесшумно.

Педагог просит детей положить руку на стол, слегка округлить ладонь, чтобы получилась "змеиная голова". Отклоняя ладонь и руку то вправо, то влево (зигзагообразно, двигать руку вперед, будто ползет змея. Предлагает детям повторить руками манипуляции, имитирующие движение змеи.

Педагог. Змеи бывают разной длины. Есть совсем короткие, размером с ладонь. А вот в Южной Америке обитает самая большая змея на нашей планете, которая называется анаконда. Ее длина может достигать длины нашей **групповой комнаты** (*около 8м.*) Змеи - прекрасные пловцы, хорошо ныряют. Очень любят понежиться на теплом песке. Питаются змеи лягушками, мышами, рыбами. Крупные особи могут целиком заглатывать кролика или детенышей других животных.

Встреча с ядовитой змеей может быть опасна, ее укус смертелен для человека. Но, как правило, змеи сами первыми никогда не нападают. Потревоженная змея быстро уползает, не причиняя вреда, или угрожающе шипит, тем самым предупреждая, чтобы к ней близко не приближались. Поэтому, увидев змею, лучше обойти ее стороной.

Как это принято у змей,

Кусают за ногу ГАДЮКИ,

А потом при встрече с ней

Берите, дети, ноги в руки! Б. Заходер

В наших лесах можно встретить змейку, которая на первый взгляд похожа на гадюку, но ее можно не опасаться, она не ядовита, но все же лучше ее не тревожить и не обижать.

Это кто там лентой черной

К ручейку скользит проворно?

Сквозь кусты прорвался ловко.

А на маленькой головке

*(Все об этом знать должны)*

Пятна желтые видны.

Ключевой водой умылся,

В мураве зеленой скрылся

И пополз в лесную глушь.

Не пугайся, это. А. Картина



Дети. Уж.

Педагог. Змеиный яд может быть не только смертелен для человека, но и полезен. Из яда змеи готовят лекарство, которые помогают бороться с некоторыми недугами.

Хотя ее опасный яд

Порой полезен, говорят,

Но, чтоб к врачам не обращаться,

Нам с нею лучше не встречаться. Н. Стожкова

Физкультминутка "Змея"

И. П. -стоя около стола.

Шуршит змея. *(Вдох-зигзагообразным движением поднять руки вверх, ладони вместе).*

Ш-ш-ш. *(Выдох - зигзагообразным движением опустить руки вниз, ладони вместе).*

Шипит змея. *(Вдох - повторить поднимание рук).*

Ш-ш-ш. *(Выдох - повторить опускание рук).*

Ползет, ползет, **старается**. *(Вдох - развести руки в стороны ладонями вверх).*

Ш-ш-ш. *(Выдох - опустить ладони вниз, руки скрестить на груди).*

Обманчив тихий шорох и покой. *(Вдох - повторить - руки в стороны).*

Ш-ш-ш. *(Выдох - повторить - руки скрестить на груди).*

Напасть она готова в миг любой. *(Вдох - руки согнуть назад, голову назад).*

Ш-ш-ш. *(Выдох - руки вперед, голову вниз).*

Не принимай змеиный комплимент. *(Вдох - повторить - согнутые руки назад).*

Ш-ш-ш. (*Выдох - повторить - руки вперед*).

Змея тебя предаст в любой момент. (*Вдох - зигзагообразным движением поднять руки вверх, ладони вместе*).

Ш-ш-ш. (*Выдох - руки дугами наружу (через стороны)вниз*).

Педагог. Змеи бывают разнообразной окраски: коричневые, черные, желтые, синие, серые с красивым узорчатым рисунком посередине спины в виде пятен, кружков, ромбиков, полосок. Такая "маскировка" делает змею практически не видимой в местах ее обитания. Сегодня мы с вами изобразим змею при помощи **пластилина** и украсим ее декоративным узором.

Практическая часть

Этапы выполнения работы

**Туловище змейки.** Взять два кусочка **пластилина** черного и розового цветов (любого яркого цвета, отличного от цвета картонной основы, скатать из каждого колбаски одинаковой длины. Соединить колбаски по всей длине, а затем скрутить: с одной стороны крутить по часовой стрелке, с другой против. Движение производить от середины к концам. Один край разноцветной колбаски скатать, заострить - сделать хвост.

**Голова.** Скатать небольшой шарик из кусочка **пластилина черного цвета**, слегка удлинить один край, но не делать слишком острым. Прилепить голову с противоположной стороны от хвоста, слегка сгладить место стыка головы и туловища. Стекой сделать надрез головы, отогнуть края в стороны - рот змеи.

**Язычок.** Скатать очень тонкую колбаску черного цвета и вложить ее в разрез рта, язычок произвольно изогнуть и слегка прижать к основе для закрепления.

**Украшение туловища змейки.** Из **пластилина** белого и желтого цветов (можно любого другого цвета, отличного от цвета туловища **змейки**) скатать

колбаски, стекой разделить их на мелкие части, пальчиком скатать из них шарики и украсить ими разноцветные полосы на теле **змейки**. На голове сделать глаз - горошину.

Украшение полянки:

Цветки-лепестки - разноцветные шарики, расплющенные вокруг шарика серединки;

Листики - расплющенные шарики зеленого цвета.

Разминка для пальчиков во время работы

Как то маленький удав, Захотел залезть под шкаф.

Он под шкафом растянулся,

А потом в клубок свернулся. (Дети кладут правую руку на стол ладонью вверх, сгибают и разгибают указательный палец. Затем проделывают тоже самое левой рукой. Повторяют упражнение несколько раз.)

Заключительная часть

В конце занятия провести подвижную игру "**Змейка**".

Дети встают в шеренгу по одному за педагогом, держа друг друга за одну руку. Педагог ведет детей по **группе** в разных направлениях, обходя по пути препятствия. Затем роль ведущего передается ребенку.

### **Конспект ННОД №3 « Петушок с семьёй».**

Цель: Выполнение коллективной работы по пластилинографии « Петушок с семьёй».

Задачи:

1. Закрепить знания детей о домашних птицах ( петух, курица, цыплята ), их внешнем облике ,отработать технические приёмы изображения птиц способом пластилинографии.

2. Закреплять навыки работы с пластилином на горизонтальной плоскости, передавая полуобъёмные изображения предметов, продолжать учить лепить объекты из отдельных деталей.

<p>1.Органи зационны й момент Вводная беседа</p>	<p>- Дети, сегодня на занятии мы с вами будем рисовать картину пластилином. А кто будет изображён на картине вы узнаете отгадав загадку: Эти всюду ходят вместе, Вместе дремлют на насесте, Вместе раньше всех встают Очень долго воду пьют. После каждого глотка Долго смотрят в облака Что за дружная семья? При затруднении с ответом воспитатель показывает картину « Домашние птицы». -Однажды в семье петушка курочка снесла яички, а через некоторое время, одно из них вдруг разбилось. Был белый дом, чудесный дом, И что- то застучало в нём. И он разбился и оттуда Живое выбежало чудо- Такое тёплое ,такое Пушистое и золотое. Кто это? Молодцы угадали. Из яичка появился цыплёнок- петушка и курочки ребёнок. А потом появились другие цыплята. Как на нашей улице пробежала курица, Растеряла всех цыплят – Шустрых жёлтеньких ребят: Первый цыплёнок следит за лягушкой, Второй и третий- возле кадушки. Бабочку ловят четвёртый и пятый. Эх, попадёт вам от мамы, ребята! -Дети, а ведь если цыплята убегут далеко от курицы и петуха с ними может случиться несчастье . Какое? А, вы всегда гуляете вместе с мамой, папой, бабушкой ,старшими братьями и сёстрами. -Посмотрите на эти картинки и давайте вспомним правила безопасности на улице, на даче. Должны всерьёз вы уяснить: Без взрослых в лес нельзя ходить! Ведь заблудиться так легко: Уйти от дома далеко И не найти назад пути... И больше к маме не дойти... Осторожней будьте, Милые ребята: Незнакомым людям Доверять не надо! Если вас с собою</p>	<p>Дети сидят за столами</p> <p>-куры, петух.</p> <p>-цыплёнок</p> <p>-кошка съест, ястреб. машина задавит.</p>
--	---	---



	<p>чёрную горошину- глаз.</p> <p>Гребешок. Взять небольшой кусочек пластилина красного цвета, скатать шарик, расплющить его снизу, плоской стороной приложить к верхней части головы петуха, затем стеклой сделать два надреза, слегка раздвинуть их к краям, получившиеся уголки гребешка сплющить пальчиками, заострить.</p> <p>Клюв. Короткую колбаску красного цвета заострить с одной стороны и разместить сбоку головы.</p> <p>Бородка. Скатать маленький красный шарик и прикрепить его под клювом снизу головы.</p> <p>Хвост. Скатать из пластилина разных цветов одинаковые по толщине тонкие и длинные колбаски, с одной стороны кончик каждого пёрышка заострить.</p> <p>Приложить первое пёрышко к основанию туловища и, выгнув его полукругом, слегка прижать к основе.</p> <p>Далее выложить пёрышки других цветов близко друг к другу.</p> <p>Крыло. Скатать шарик из жёлтого пластилина, пальчиками заострить один конец, положить крыло на туловище, стеклой сделать надрезы- пёрышки на крылышке.</p> <p>Ноги. Скатать колбаску красного цвета , разделить её пополам, расположить ноги под туловищем, отогнув в сторону их нижнюю часть.</p> <p>2.Курочка.</p> <p>Туловище. Скатать шарик из коричневого пластилина раскатать его в небольшой овал, с одной стороны вытянуть пальчиками шею, отогнуть её наверх.</p> <p>С другой стороны туловища защипнуть пальчиками короткий хвостик. Расположить на основе, расплющить, сохраняя исходную форму.</p> <p>Голова. Скатать маленький шарик, положить его сверху шеи, расплющить.</p> <p>Гребешок. Короткую колбаску из пластилина красного цвета закрепить поверх головы.</p> <p>Клюв, бородка, ноги, крыло выполняются так же , как и у петуха.</p> <p>3.Цыплята.</p> <p>Голова и туловище. Из пластилина жёлтого цвета скатать два шарика: маленький – для головы и чуть побольше- для туловища.</p> <p>Туловище расположить в любом месте основы расплющить до лепёшки. Маленький шарик расположить сбоку туловища. С другой стороны вытянуть хвостик и заострить его.</p> <p>Клюв и лапки. Из пластилина красного цвета скатать длинную тонкую колбаску. Стеклой отделить от неё небольшой кусочек для клюва, остальную часть разделить пополам. Расположить лапки- столбики под туловищем цыплёнка, загнув нижнюю часть каждой лапки в одну сторону. Сделать горошину- глаз.</p>	<p>Дети убирают свои столы и моют руки.</p>
--	---	---

4.Итог.	-Сегодня вы все постарались у нас получилась настоящая петушиная семья, ваш петушок зорко следит за порядком в своей семье, чтобы маленькие цыплята никуда не убежали и никто их не обидел. А сейчас нужно вымыть руки и убрать свои места.	
---------	---	--

### **Конспект НООД №4 «Лебеди».**

Цель: формирование умения передавать характерные особенности **лебедя**, используя нетрадиционную технику исполнения работы пластилинографию (*рисование пластилином*).

Задачи:

Образовательные:

- совершенствовать умения воспитанников в изображении **лебедя**, передавая особенности внешнего облика (*строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску*);

- учить создавать выразительный и интересный сюжет;

- закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы **лепки** (*скатывание, оттягивание, расплющивание, сглаживание границ соединения*);

Развивающие:

- развитие мелкой моторики кистей рук,

- развитие воображения;

Воспитывающие:

- воспитывать эстетический вкус, самостоятельность и аккуратность в процессе работы;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам.

Материал: картон листа, восковой мелок синего цвета, набор пластилина, дощечки, салфетки для рук, стеки.

### Ход ЗАНЯТИЯ

#### 1. Вводная часть.

- Ребята, послушайте красивое стихотворение.

«Есть птица красивая очень на свете,

Название — лебедь имеет она,

Не встретить прекрасней её на планете,

Она из чудесного будто бы сна,

И вид **лебедей** – как отрада для глаз,

Когда по воде они ровно плывут,

Спокойный, приятный их снежный окрас

Собой украшают и реку, и пруд.

Степные, яркие, нежные птицы, в почёте огромном они у людей,

Едва только лебедь на воду садится,

Все взгляд на него переводят скорей».

#### 2. Основная часть

- Ребята про какую птицу говорится в стихотворении? Ответы детей (Про лебедя).

Лебедь – самая крупная водоплавающая птица. Лебеди занесены в Красную книгу. У лебедя тело покрыто перьями. Перья могут быть белого, и черного цвета. Лебеди питаются водными растениями и мелкими



водорослями. Гнезда у лебедей большие и неопрятные, они сделаны из камыша.

- Ребята, мы сегодня будем лепить лебедей из пластилина, в технике пластилинографии.

- Ребята, давайте посмотрим на внешний вид лебедей.

- Какого цвета лебеди? *(Белые, черные)*

- Назовите части тела птицы. *(Голова, клюв, глаза, шея, туловище, крылья, хвост).*

- Какое по форме туловище лебедя? *(Туловище лебедя овальной формы.)*

- Какая по форме голова птицы? *(Голова у лебедя круглая)*

- А что есть на голове? *(На голове есть глаза, клюв короткий и красного цвета)*

- Какие крылья у лебедя? *(Крылья большие и сильные)*

- Какая шея у лебедя? *(Шея у лебедя длинная изогнутая)*

- Где на листе расположены лебеди? *(В центре листа)*

- Посмотрите на лебедей, выполненные мной. - Я предлагаю вам попробовать вылепить своих лебедей по этапам. *(Показываю последовательность и разъясняю этапы лепки).*

- Ребята, начнем с подготовки листа, затонируем его синим восковым мелком. Далее возьмем пластилин белого цвета для туловища, скатаем шар, прямыми движениями рук преобразуем его в овал, расположим на основе и расплющим. Затем скатаем длинную колбаску, согнем ее дугой, приложим к верхней стороне туловища и расплющим на основе. Из небольшого кусочка пластилина скатаем шарик - голову, приложим ее к шее, расплющим и загладим место стыка головы и шеи. Сделаем горошину – глаз черного цвета.

- Ребята, какого цвета клюв? *(Красный)* Короткую колбаску красного цвета заострим с одной стороны и разместим сбоку головы.

- Какого цвета возьмем пластилин для крылышка лебедя? *(Белый)*

Скатаем колбаску, расположим в центре туловища и расплющим.

- Ребята, точно также сделаем черного **лебедя** и расположим его рядом с белым **лебедем**.

Дополнить поделку можно, зеленой осокой внизу листа.

- Ребята, соблюдайте порядок на рабочем месте. Экономно используйте материалы. Кладите стеку на дощечку. После работы сразу протрите руки влажной салфеткой.

Физкультминутка

Лебеди летят, крыльями машут, *(взмахи руками)*

Прогнулись над водой, *(наклоны вперед)*

Качают головой *(качают головой)*

Прямо и гордо *(выпрямиться)*

Умеют держаться

Очень бесшумно

На воду садятся *(приседают)*

3. Заключительная часть.

- Ребята, посмотрите на птиц, которые вы сделали.

- Какие красивые лебеди у вас получились.

- Посмотрите, у кого - то лебеди смотрят друг на друга, а у кого - то лебеди догоняют друг друга!

- Спасибо, все молодцы!

## Конспект ННОД №5 «Сова»

**Цель:** представление детей о лесной птице-сове, об особенностях внешнего облика, образа жизни.

### Задачи:

- Учить создавать композицию из отдельных деталей и материалов (*пластилин + арбузные семечки*).
- Использовать имеющиеся умения и навыки работы с **пластилином** – **скатывание**, расплющивание, деление целого куска на части при помощи стеки.
- Развивать мелкую моторику рук при создании композиции.
- Развивать **творческое воображение**.

### Ход занятия:

Воспитатель предлагает детям отгадать загадку о лесной птице:

Угадайте, что за птица:

Света яркого боится,

Клюв крючком, глаза пяточком,

Днем спит, ночью летает.

И прохожих пугает.

Ужасная голова. Это ...

Дети: Сова.

Воспитатель: Про сову сложено немало стихов, сказок и песенок.

Послушайте одну из них.

Воспитатель (*поёт*)- Совушка – вдовушка

На суку сидела совушка – вдовушка

За реку глядела. Задремала совушка,

Задремала вдовушка. С дерева свалилась,

На сук рассердилась.

- Ты бы мог меня, сучок,

Подхватить за бочок!

*(рус. нар. песенка).*

Воспитатель: Ребятки, посмотрите кто это у нас в окошке? Да это же совушка. Она услышала красивую песенку и прилетела к нам в гости.

Воспитатель показывает детям игрушечную сову.

Воспитатель: Ребята, а вы хотите узнать откуда к нам прилетела **сова**? Где она живет? Чем питается?

Дети: Да.

Воспитатель: Тогда слушайте внимательно.

Просмотр компьютерной презентации «*Совушка-сова*».

Воспитатель (*показывает слайды и рассказывает*): У совы – большая голова, которой она может вертеть во все стороны, почти нет шеи, вернее, ее не видно из-за пышного пестрого оперения, которое спасает сову от зимних холодов. Закругленные крылья и широкий короткий хвост помогают ей бесшумно летать. Сова - хищник, который охотится только ночью. Природа наградила эту птицу одной особенностью: глаза совы не любят яркого дневного света, и, если ее вытащить из гнезда днем, она будет беспомощна, так как на свету ее большие глаза практически не видят. Поэтому днем она спит и не вылезает из своего дупла, а в ночное время она великолепно видит в темноте.

Воспитатель: А сейчас, ребята, я предлагаю вам поиграть.

Физкультминутка «*Сова*»:

В лесу темно, Все спят давно,

Все птицы спят,

Одна сова не спит,

Летит, кричит.

(Дети складывают ладошки под наклоненную голову – «*спят*», глаза закрыты.)

*(Руки в стороны – машут крыльями)*

Совушка - **сова**,

Большая голова,

На суку сидит,

Головой вертит,

Во все стороны глядит.

(Руки согнуты в локтях на уровне груди – «*сова*» сидит на ветке.  
Повороты головы вправо-влево)

Да вдруг – как полетит. *(Руки в стороны – машут крыльями)*.

Воспитатель: Ребятки, совушке очень понравилась ваша игра. Но она почему то грустная?

-Совушка, что случилось? *(сова шепчет воспитателю на ушко)*

Воспитатель: Ребята, оказывается ей грустно без друзей, без таких же совушек. Давайте найдем ей много-много друзей.

Воспитатель предлагает детям изобразить этих удивительных птиц.

Воспитатель: Голову мы делаем из пластилина серого цвета, нужно скатать два шарика, расплющить их до лепешечек и расположить рядом (*бочок к бочку*) в верхней части основы. Стекой по краям обеих окружностей наносим неглубокие штрихи – пушистое оперение.

Глаза – скатать два шарика меньшего размера из желтого пластилина – глаза, расплющить поочереды каждый посередине окружностей головы.

Скатать маленькие шарики черного цвета – зрочки, расплющить их в желтых кружочках.

Брови-щеточки. Из кусочка пластилина белого цвета скатать колбаску, изогнуть ее уголком и закрепить между глазами в верхней части головы. Стекой «распушить» брови короткими штрихами с наружной стороны бровей.

Клюв – скатать короткую колбаску из желтого пластилина, пальчиками заострить один конец и слегка прижать его в нижней части головы острым концом вниз.

Туловище – скатать шарик серого или черного цвета, прямыми движениями рук преобразовать его в овал, приложить туловище к голове, расплющить на основе. Далее приклеиваем к туловищу перышки рядами (арбузные семечки, покрываем все тело птицы).

Крылья – скатать длинную колбаску из черного пластилина, разделить ее стекой на две части, каждую получившуюся колбаску-крылышко расположить с обеих сторон туловища и расплющить. В нижней части каждого крыла сделайте стекой насечки-перышки.

Лапки – взять небольшой кусочек пластилина красного цвета, скатать шарик, расплющить до блинчика, стекой сделать два надреза, слегка раздвинуть их к краям шарика, а получившиеся части расплющить пальчиками и заострить. Лапки следует крепить после изготовления ветки ели, на которой сидит сова.

#### Дополнение к общей композиции:

Основа елки – длинная колбаска коричневого цвета, расположенная под туловищем совы, ветки – расплющенные колбаски из зеленого пластилина, «распушенные» с обеих сторон стекой; месяц – изогнутая дугой колбаска с заостренными концами из желтого пластилина; звезды – маленькие расплющенные горошины из белого пластилина.

Дети приступают к выполнению задания. На столах перед каждым ребенком лежат: цветной картон (основа для композиции, пластилин разных цветов, стека, арбузные семечки. Под тихую музыку дети создают свои композиции нетрадиционной техникой изобразительного искусства пластилинографией.

Пальчиковая гимнастика во время работы «Совушка-сова».

Совушка- **сова**, большая голова.

*(Руки на голову, покачать головой)*

На суку сидела, головой вертела.

*(Покрутить головой в разные стороны)*

В траву свалилася, в яму провалилася.

*(Уронить руки с головы на пол «в яму»)*

В конце занятия проводится игра «Совушка-сова». Одному из детей надевается шапочка-маска совы. **Сова сидит на стульчике (в дупле).**

Дети-птички выбегают в центр **группы** – «на полянку», летают.

Совушка-**сова**, большая голова, Днем крепко спит, на дубу сидит.

А как ночь настает, просыпается,

На охоту собирается. Летит, кричит: «У-у-у!».

Сова вылетает, птицы замирают на месте или присаживаются. Сова ищет детей, которые шевелятся, и забирает с собой.

### **Конспект ННОД №6 «Овощи».**

**Задачи:**

**Образовательные:**

сформировать у детей обобщённое представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки.

**Развивающие:**

развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет.

Развивать умение создавать лепную фигуру с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы.

Развивать мелкую моторику рук.

**Воспитательные:**

воспитывать аккуратность, самостоятельность

**Оборудование:**

Силуэт банки из плотного картона белого цвета; набор пластилина;

простой карандаш; трафареты овощей; салфетка для рук;

две стеклянные банки; овощи натуральные или муляжи; маски овощей для игры.

**Ход образовательной ситуации:****Загадки:**

Воспитатель: Рослые ребятки, улеглись на грядке,

Все ребятки молодцы и зовутся...

Дети:(огурцы).

Воспитатель: Одевался, потеплей, одноногий Пантелей,

Сто одежек натянул, ни одной не застегнул.

Он на ярмарку спешил, а в кармане пусто.

Пантелея малыши все зовут... Дети: (капуста).

Воспитатель: Фиолетовый кафтан заказал себе Иван.

Лучше не было кафтана, чем кафтан у ...

Дети: (баклажана).

Воспитатель: Шло по грядке вдоль забора

Войско храброе дозором.

Держат пики сотни рук,

Подрастает горький ...

Дети: (лук).



Воспитатель: Красная девица родилась в темнице,  
Выкинула косу за окошко ловко.

А наступит осень, выдернут ...

Дети:(морковку).

Воспитатель: Кругленькие братцы в домике уютятся,  
В домике зелёном им совсем не плохо.

Варят их в бульоне и зовут ...

Дети: (горохом).

Воспитатель: Он круглый и красный<sup>1</sup>, как глаз светофора.

Среди овощей нет сочной ...

Дети: (помидора).

Воспитатель: Кто разлётся среди грядки?

Кто играть не любит в прятки?

Вот Емеля – простачок,

Белобокий ...

Дети: (кабачок).

Воспитатель: Ты кругла, вкусна, красива!

Ты сочна, ну просто диво!

Разукрасить нас смогла,

А зовут тебя ...

Дети: (свекла).

Воспитатель: Кругла, рассыпчата, бела,

На стол с полей она пришла

Ты посоли её немножко,

Ведь, правда, вкусная ...

Дети: (картошка).

Воспитатель: Молодцы, ребята, все овощи узнали. Я однажды услышала такой разговор. *(стихотворение Ю. Тувима “Овощи”.)*

Хозяйка однажды с базара пришла,

Хозяйка с базара домой принесла:

Картошку,  
Капусту,  
Морковку,  
Горох,  
Петрушку и свёклу.  
Ох!..

Вот овощи спор завели на столе –  
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:

Картошка?  
Капуста?  
Морковка?  
Горох?  
Петрушка иль свёкла?  
Ох!..

Хозяйка тем временем ножик взяла  
И ножиком этим крошить начала:

Картошку,  
Капусту,  
Морковку,  
Горох,  
Петрушку и свёклу.  
Ох!..

Накрытые крышкою в душном горшке  
Кипели, кипели в крутом кипятке:

Картошка,  
Капуста,  
Морковка,  
Горох,  
Петрушка и свёкла!

Ох!..

И суп овощной оказался неплох!

Воспитатель: Ребята, вот овощи спорили, какой овощ самый полезный, но они не успели это выяснить, потому что их сварили. А, вы, как думаете, какой овощ самый полезный?

Дети: (все овощи полезны).

Воспитатель: Конечно же, каждый овощ содержит много полезных веществ. Когда мы их едим, то наш организм получает большой запас витаминов, чтобы мы были здоровыми и не болели. А чтобы овощи наполнились полезными веществами, за ними надо хорошо ухаживать. Мы сейчас будем это делать вместе с вами.

### **Физкультминутка:**

Мы стоим на огороде, *Потягивания – руки в стороны.*

Удивляемся природе. *Правой рукой коснуться левой*

Вот салат, а здесь укроп. *ступни, а потом левой рукой*

Там морковь у нас растёт. *коснуться правой ступни.*

Поработаем с тобой,

Сорнякам объявим бой – *Приседания.*

С корнем будем выдирать *Поливают.*

Да пониже приседать. *Садятся на стульчики.*

Всё полили мы из лейки,

И садимся на скамейки.

Воспитатель: Но овощи собрать полдела, а во как их сохранить на всю зиму?

Урожай поспел у нас, будет на зиму запас.

Как плоды нам сохранить?

Надо в банки их закрыть.

В огурцы кладу укроп,

Лист лавровый и чеснок.

Помидор, морковь, свеклу,

И редиску положу.

А ещё петрушку, мяту

И зелёного салата.

Перчик брошу, посмотри,

Получилось ассорти.

Наверное, многие из вас видели, как мама или бабушка консервирует на зиму овощи, красиво укладывает их в банки, делает рассол из воды, соли, сахара, добавляет пряности. А потом заливает этим ароматным рассолом овощи в банке и закрывает крышкой. Давайте и мы с вами потренируемся в этом.

### **Игра: “Уложи овощи в банки”.**

Воспитатель: предлагает двум детям уложить овощи в банку так, чтобы они там красиво и плотно лежали. Затем вместе с детьми определить, кто сделал это быстрее, у кого овощи разложены красивее и сколько овощей поместилось в банке у каждого ребёнка.

Практическая часть (пластилинография).

Воспитатель: Ребята, сегодня мы будем изображать консервированные овощи при помощи пластилина, он мягкий, принимает ту форму, которую мы задаём. Поэтому для предстоящей работы этот материал нам очень подойдёт, так как сохранит объём овощей, и они будут похожи на настоящие плоды.

Этапы выполнения работы:

Нарисовать контуры любых овощей в пределах силуэта банки, начинать с доньшка, располагать овощи друг над другом до верха банки.

Пластилин раскатать в форму, которую напоминает изображаемый овощ (помидор – шар красного цвета; огурец – толстая зелёная колбаска со сплюсненными краями; морковка – колбаска оранжевого цвета с раскатанным острым кончиком и т.д.) Выложить раскатанную форму в центр нарисованного силуэта, прижать к основе, надавить от середины к краям, подвести пластилиновую массу к краям контура. Для более выразительного изображения овощей дополнить их зелёными чашелистиками, черенками, которые изображаются тонкими зелёными колбасками.

“Закрывать банку колбаской из пластилина любого цвета, расплющить, повернуть пластилина положить полоску фольги – стилизовать под металлическую крышку.

По желанию дети могут дополнить содержание банки веточками укропа, чёрным перчиком, лавровым листиком.

Во время работы необходимо дать отдых пальчикам детей и провести разминку для них.

### **Пальчиковая гимнастика:**

Вот все пальчики мои,

Их как хочешь, поверни -

И вот этак и вот так,

Не обидятся никак.

Раз, два три, четыре, пять,

Не сидится им опять.

Постучали, повертели

И работать захотели.

Дали ручкам отдохнуть,

А теперь обратно в путь.

Повороты кистей рук.

Хлопок перед собой, хлопок по столу.

Постучать пальцами друг о друга, повороты кистей рук.

Встряхивающее движение кистями.

### **Итог игровой образовательной ситуации:**

Воспитатель: А чем понравилось вам это занятие?

Что нового вы узнали?

Спасибо вам за выполненную работу, вы все сегодня справились со своей задачей, работали аккуратно и я уверена в том, что вы теперь сможете оказать помощь взрослым во время заготовок овощей.

Педагог оценивает работы детей.

## Конспект ННОД №7 «Осенние листья»

### Задачи:

- закреплять знания детей о колорите осени, полученные в процессе наблюдений за природой в осенний период времени;
- совершенствовать приемы надавливания и размазывания;
- поддерживать желание доводить начатое дело до конца;
- развивать мелкую моторику;
- воспитывать навыки аккуратности;
- воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

**Оборудование:** презентация об осени, вырезанные из белого картона силуэты листьев, пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук.

### Ход НОД.

Дети сидят на ковре. На экране появляется картинка осени

Воспитатель загадывает детям загадку:

*«Упали с ветки золотые монетки.» (листья)*

- Когда опадают листья с деревьев?

Если осень, каждый знает, в небе листики гуляют.

Цветом листья разные желтые и красные.

- Р., посмотрите, какая красавица Осень к нам в гости пришла. (Картинка на доске)

Давайте скажем красивые слова про осень? Какая она бывает.

### **Физкультминутка**

*Листопад, листопад, Листья желтые летят.*

*Собирайте, не ленитесь И друг другу улыбнитесь.*

*Листья желтые летят, Словно зонтики кружат.*

*Ветер дунул: 1, - 2, - 3, Оторвались от земли*

*И взлетели высоко, Но до неба далеко.*

*Покружились и опять Опустились на земь спать.*

- Р., проходите на свои места за столы.

- Рассмотрим наши листочки повнимательней.

Кленовый лист во многом ассоциируется у нас с осенью, с ее красотой и неповторимыми красками природы. Какого он цвета? (Кленовые листья бывают разного цвета. Летом они зелёные, а осенью становятся жёлтыми и красными. На что он похож (на корону). По краям листа расположены острые зубчики, а верх напоминает царскую корону.

-Р., у осени много работы, не успела она раскрасить все листья. Поможем ей?

- Чем можно раскрасить листочки?

- А хотите попробуем пластилином.

- А каким цветом мы раскрасим листья, мы с вами посмотрели уже на слайдах.

Показ воспитателя.

- 1) Нужно выбрать необходимые цвета,
- 2) Затем разноцветные кусочки пластилина наложить на силуэт листика и «вливать» цвет в цвет (не выходя за контур).
- 3) Сгладить(размазать) границы соединения пластилиновых пятен разного цвета пальцами.
- 4) Начинать работу надо от середины к фигурным краям.
- 5) Раскатать короткую тонкую колбаску желтого (коричневого) цвета - это черешок листика.
- 6) Стекой нарисовать прожилки у листика.

Этот метод называется пластилинография.

### **Пальчиковая гимнастика**

Раз, два, три, четыре, пять.

Будем листья собирать.

Листья березы, листья осины,

Листики тополя, листья рябины,

Листики дуба мы соберем, маме осенний букет отнесем.

- Р., можете выбрать понравившийся листик и приступать к работе.

Работа детей.

**Итог:** Ребята, давайте полюбуемся, какой замечательный осенний ковер у нас получился. Какие разноцветные листья. Осень довольна вашей работой.



## Конспект ННОД № 8 «Вот какой у нас арбуз!»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Тема: «Вот какой у нас арбуз».

Интеграция: продуктивная, коммуникативная, игровая.

Цель занятия:

Создание цветного изображения дольки **арбуза в технике пластилинография**.

Задачи:

Образовательные:

- формирование умений у детей ориентироваться на листе бумаги;
- ознакомление с окружающим миром;
- формирование понятия о целом и его частях;

Развивающие:

- освоение новых приемов (*скатывания, надавливания, размазывания*);
- внесение оригинальных элементов оформления - вкраплять настоящие арбузные семечки;
- развитие мелкой моторики;
- развитие эмоций и фантазии.

Воспитательные:

- воспитание интереса к пластилинографии;
- воспитание навыков аккуратной работы с пластилином.

Предварительная работа:

Рассматривание **арбуза** и деление его на части разными способами.

Формирование понятия о целом и его частях.

Индивидуальная работа: помочь тем, кто затрудняется в выполнении работы.

Материалы: цветной картон с контурным рисунком, набор пластилина, салфетки для рук, стеки, природный материал (*семечки арбуза*).

**Ход занятия:**

Организационный момент:

- В гости пришли Крокодил Гена и Чебурашка и принесли вам угощение, отгадайте загадку и узнайте что это.

Загадка «Он зеленый, полосатый, круглый, гладкий и хвостатый!  
Замечательный на вкус. Вырос, вызрел наш ... (*арбуз*)»

Краткая беседа: вопросы о внешнем виде и вкусе арбуза. (Какого цвета арбуз? Какой формы? Какой на вкус? Какого цвета внутри? Что нам надо сделать, чтобы начать его есть? Будем есть целиком? Что мы не будем есть)

-У крокодила Гены много сказочных друзей, которых он тоже хочет угостить арбузом. Давайте поможем ему в этом и сделаем дольки арбуза из пластилина.

### **Практическая часть.**

Воспитатель помогает детям:

- Определить из чего состоит арбуз: мякоть, корка, семечки.
- Выбрать цвет для арбуза: корка - зеленая, мякоть - красная.
- Раскатать шар, получившийся шарик положить на основу и равномерно нажимая пальчиками расплющить его от середины к краям.

Пальчиковая гимнастика «Кулачки – ладошки»

Есть у любого два кулачка.

Хлопнул один по - другому слегка.

Ну, а ладошки не отстают, следом за ним весело бьют.

Кулачки быстрее бьют, до чего стараются!

А ладошки тут как тут, так и рассыпаются.

Кулачки давай сердиться, громко хлопать стали,

А ладошки – баловницы тоже не отстали.

Далее воспитатель помогает детям индивидуально тому, кто затрудняется и не может самостоятельно выполнить работу.

В конце занятия дольки арбуза выкладываются на поднос и подаются Крокодилу Гене.

### **Конспект ННОД № 9 "Дождик"**

**Цель:** Вызывание у детей интерес к созданию картины из пластилина используя нетрадиционные техники исполнения.

#### **Задачи.**

*Воспитательные:* воспитывать любовь к родному краю, доброжелательное отношение к окружающему миру, к явлениям природы.

*Образовательные:* Познакомить детей с техникой пластилинографии. Учить детей умениям и навыкам работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами, размазывание на основе. Формировать творческие способности детей

*Развивающие:* Развивать эстетическое восприятие, воображение детей, их образные представления, мелкую моторику пальцев рук.

**Материал:** Белый картон с контурным рисунком, доска для пластилина, стека, пластилин синего цвета, салфетки, аудиозапись дождя.

### **Ход занятия:**

Воспитатель: Ребята, скажите мне, пожалуйста, какое сейчас время года? (ответы). Какие приметы осени вы знаете? (ответы). Молодцы. Давайте вспомним стихотворение Алексея Гришина про дождик:

*Дождик, дождик, водолей, лей из тучки веселей!*

*Лей позвонче и почаще, лей по полю и по чаще!*

А теперь вспомним, как образуется дождик? С поверхности водоемов, земли, растений испаряется вода, которая поднимается вверх и образует облака. Затем облака перемещаются, собираются в тучи. Внутри облаков вода движется, перемещается, собирается в капли, а потом выпадает в виде дождя.

Сегодня мы с вами нарисуем дождь, но не красками, не карандашами, а необычным способом - пластилином. Давайте представим, что сейчас идет дождь. (Воспитатель включает аудиозапись шума дождя).

Перед началом работы давайте разомнем наши пальчики

Пальчиковая гимнастика: «ДОЖДИК»

Раз, два, три, четыре, пять, *(Удары по столу пальчиками).*

*Левая начинает с мизинца, правая—*

*с большого пальца.)*

Вышел дождик погулять. (*Беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук.*)

Шел неспешно, по привычке, (*«Шагают» средним и указательным пальчиками*

*А куда ему спешить? обеих рук по столу.*)

Вдруг читает на табличке: (*Ритмично ударяют то ладонями, то «По газону не ходить!» кулачками по столу.*)

Дождь вздохнул тихонько: (*Часто и ритмично бьют в ладоши*)  
— Ох! (*Один хлопок.*)

И ушел. (*Ритмичные хлопки по столу.*) Газон засох.

Воспитатель обращает внимание детей на рабочие места и материалы. Дети начинают выполнять задание вместе с педагогом, который комментирует свои действия.

1. Сначала мы с вами прорисовываем тучу, отщипываем маленький кусочек пластилина и размазываем пальцем по рисунку, стараясь не выходить за контур.

2. Рисуем дождь, размазывая маленькие шарики пальцем вниз, произвольно располагая капли на рисунке.

3. Теперь лужу, также как и тучу.

Рефлексия: Ребята, что сегодня мы с вами делали? Вам понравилось? Что понравилось больше всего?

После воспитатель совместно с детьми рассматривает работы и оформляет выставку.

## Конспект ННОД №10 "Пингвины на льдине"

*Образовательные области:* "Чтение художественной литературы", "Познание", "Художественное творчество", "Коммуникация", "Музыка".

*Образовательный компонент:* "Рисование", "Природный мир", "Развитие речи".

*Предварительная работа:* чтение рассказов, стихотворений о пингвинах, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением пингинов.

*Программное содержание:*

- Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - пластилинографией.
- Упражнять в размазывании пластилина по поверхности.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук; творческую активность, воображение.
- Воспитывать познавательный интерес к животному миру нашей планеты.
- Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

*Материал:* Глобус, экран, мультимедийная проектор, аудиосистема, презентация, иллюстрации с изображением пингинов, схемы рисования пингинов, пластилин, стеки, салфетки, простые карандаши, цветные листы разного формата.

### Ход занятия

Дети входят в изостудию, на столе стоит глобус.

**В.:** Ребята, вы любите путешествовать? (Ответы детей).

Предлагаю вам отправиться в путешествие! В путешествие по удивительным местам нашей планеты!

**В.:** Мы с вами где живем?

**Д.:** На Севере.

**В.:** А можете показать на глобусе? (Дети показывают на глобусе)

Посмотрите, совсем недалеко от нас Северный полюс. А какой полюс будет наоборот?

**Д.:** Южный полюс (показывают).

**В.:** Как вы думаете, а Южный полюс удивительное место? А что в нем удивительного и чем он известен? (Ответы детей)

(1 слайд)

Чем известен полюс Южный?

Тем, что полюс Южный - вьюжный.

Землю там покрыли льдины,

А на них живут ... (пингвины)

**В.:** Кто такие пингвины? Чем они питаются? Пингвины живут поодиночке или стаями? Давайте посмотрим на этих удивительных птиц.

Слайд-шоу (стихотворение про пингвинов)

**В.:** Вот какие пингвины! А вы хотели бы оказаться в Антарктиде?

*Динамическая пауза*

**В.:** - Тогда в путь! (Под песню "В Антарктиде", в исп. С.Крылова дети выполняют движения):

- Шагают

- Греются: растирают одну, другую руку;

- Потирают нос, щеки;

- Ходят вперевалочку, как пингвины.

**В.:** Вот мы с вами и побывали в Антарктиде, увидели пингвинов, и даже походили так, как ходят пингвины. А теперь нам нужно отправляться обратно в садик, пока совсем не замерзли. Что же можно взять на память? (Ответы детей).

**В.:** Как вы думаете, чем можно нарисовать пингвинов? (Ответы детей).

А я вам предлагаю изобразить пингвинов не обычными художественными материалами, а пластилином. Техника рисования пластилином называется пластилинография.

Рисовать пластилином очень просто:

- Сначала сделаем простым карандашом набросок пингвина. Можно нарисовать самим, а можно воспользоваться трафаретом.
- Затем отщипываем кусочек нужного цвета и размазываем его пальцем по поверхности в пределах контура тонким слоем.
- Для большей выразительности, можно сделать фон: ледяные скалы, море.

Дети готовят материалы. Прежде чем начать работу, подготовим наши пальчики.

*Пальчиковая гимнастика*

Под спокойную музыку дети выполняют работу. Воспитатель по необходимости подходит к детям.

*Итог работы:* дети рассматривают выполненные работы; педагог предлагает рассказать о своей работе, выбрать и оценить понравившуюся работу.

Организация выставки работ.

### **Конспект ННОД №11 «Мишка косолапый»**

**Цель:** Закрепление умения аккуратного соединения частей в единое целое путем примазывания, сглаживания.

**Материал для занятия:** Плотный картон голубого цвета, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, картина «Бурые медведи из серии «Дикие животные» или репродукция картины И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»

Шапочка-маска медведя для подвижной игры.

### **Ход занятия.**

#### **1. Организационная часть.**

Педагог сообщает детям о том, что в детский сад пришло приглашение:

Вы стесняться бросьте, приходите в гости!

Путь совсем не длинный – лесом напрямиком.

Угощу малиной, угощу медком.

А зимой ко мне, ребята, не советую ходить.

А зимой меня, ребята, не советую будить. (А. Шлыгин)

**Педагог:** Дети, как вы думаете, от кого это послание?

**Дети:** От медведя.

**Педагог:** Прежде чем отправиться к нему в гости, давайте вспомним все, что мы о нем знаем. Где он живет? Как выглядит? Чем питается? (ответы детей).

Педагог показывает детям картину «Бурые медведи», уточняет и дополняет ответы детей.

**Педагог:** Медведь – очень крупное лесное животное с мохнатой и теплой шубой бурого цвета. У него большая голова на короткой шее, которую практически незаметно под густой шерстью, глазки маленькие, как бусинки. Видит мишка очень плохо, зато обоняние и слух у него прекрасные. А почему медведя иногда называют косолапым?

**Педагог:** Все очень просто: при ходьбе медведь ставит лапы пальцами внутрь, а пятками наружу, поэтому его прозвали косолапым.

Педагог предлагает детям встать и изобразить косолапую мишку.



**Педагог:** Хотя и кажется медведь громадным и неповоротливым, ходит он тихо, так, что ни одна веточка у него под ногами не хрустнет.

*«...Хоть мы, медведи, косолапы, а ловкачи. Мы так бегать умеем – лошадь догоним. На деревья лазим, в воду ныряем. Тяжелые пни выворачиваем, жирных жуков ищем. Мы мед и траву едим, корешки и ягоды. А дичинка попадет – и ей рады».*

**Педагог:** Летом мишке раздолье: он собирает разные ягоды – чернику, малину, бруснику. Любит грибы, орехи, желуди. Медведь еще и рыболов. Очень терпеливо и долго может сидеть у лесной речушки и ждать, когда к берегу приплывет большая рыба, тогда он метко бьет по ней лапой и достает из воды. Как вы думаете, а что ест лесной богатырь зимой?

**Дети:** Зимой он спит в берлоге.

**Педагог:** Зимой медведь ложится в свою берлогу, снег прикрывает его жилище сверху, и там становится тепло. Мишка спит и сосет свою лапу. Будить его зимой нельзя, потому что разбуженный медведь очень опасен, такого мишку зовут медведь-шатун.

**Физкультурная разминка: «Ты медведя не буди!»**

И. п. – стоя у стола.

Как на горке снег, снег, Руки поднять вверх – потянуться

И под горкой снег, снег, Присесть, руки вперед

И на елке снег, снег, Руки развести в стороны, книзу

И под елкой снег, снег. Присесть, руки в стороны, книзу

А под елкой спит медведь Палец к губам

Тише, тише! Не будите, Встать и тихонько сесть на место

Сядьте на место, не шумите!

**Педагог:** Поздней зимой в берлоге у медведицы появляются медвежата – точная копия своей матери, только маленькие. Медвежата сосут молоко и греются около мохнатой мамы.

Был сынок у маменьки –

Медвежонок маленький.

В маму был фигурою –

В медведицу бурую. (А. Барто)

**Педагог:** Скажите, а когда просыпается медведь?

**Дети:** Весной.

**Педагог:** правильно, мишка просыпается очень голодный и сразу отправляется на поиски пищи для себя и своих медвежат. Наверное, мишка потому и прислал нам с вами приглашение, что проснулся. Ну что ж, давайте сходим к нему в гости.

**Педагог:** Вот мы с вами и побывали в гостях у хозяина леса, узнали о нем много интересного и нового. Давайте в память о нашем знакомстве изобразим портрет мишки косолапого.

## **2. Практическая часть. Этапы выполнения работы.**

1. Туловище. Из коричневого пластилина скатать шар, прямыми движениями преобразовать его в овал. Расположить в центре основы расплющить на поверхности, сохраняя овальную форму. С любой стороны пальчиками вытянуть хвостик – короткую колбаску.

2. Голова. Далее скатать шарик поменьше, пальчиками вытянуть мордочку и расположить голову с противоположной от хвоста стороны туловища удлиненной частью вниз. Из маленького кусочка пластилина скатать шарик, расплющить его, стекой разрезать на два полукруга, прикрепить ушки в верхней части головы медведя, на затылке.

3. Лапы. Скатать длинную колбаску, стекой разделить ее на четыре части (пополам, и каждую половинку – еще раз пополам). Закрепить лапы в нижней части туловища (две спереди, две сзади, слегка загибая внизу каждую лапу-стопу и приминая концы лап сверху двумя пальцами. Стекой сделать неглубокие надрезы в тех местах, где у медведя будут когти.

4. Оформление медведя. Из черного пластилина скатать горошины и сделать на мордочки медведя глаза и нос. По всему туловищу медведя нанести при помощи стеки штрихи, изобразить «мохнатость» шкуры.

5. Дополнения в общую композицию:

Трава – расплющенная в нижней части основы колбаска из зеленого пластилина с нарисованными стекой короткими полосками-травинками.

Елочки – колбаска из пластилина коричневого цвета – ствол, зеленые колбаски, согнутые углом, - веточки с распушенной нижней частью при помощи стеки.

Солнце – шарик из пластилина желтого цвета с нанесенными стекой штрихами-лучиками по краю окружности.

Облака – кусочки белого пластилина произвольной формы.

Грибы – ножки-колбаски с полукруглыми шляпками разного цвета.

### **3. Заключительная часть.**

В конце деятельности поиграть с детьми в игру «У медведя во бору».

## Конспект ННОД №12 «Три поросенка»

### Задачи:

1. Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего облика.
2. Продолжать знакомить со свойствами пластилина: мягкий, податливый, способен принимать заданную ему форму.
3. Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта.
4. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

**Материал для задания:** плотный картон зелёного цвета, размер А4, набор пластилина, салфетка для рук, доска для лепки, стека, отработанный стержень шариковой ручки, иллюстрация с изображением поросёнка или игрушка-поросёнок.

### Ход занятия

#### 1. Организационная часть

Воспитатель. У людей есть верные друзья и помощники – домашние животные. Закройте глаза. Прислушайтесь. Что вы слышали?

Звучит аудиозапись «Голоса домашних животных» или педагог имитирует голоса животных.

Ответы детей.

Воспитатель. Верно. А почему этих животных называют домашними?

Дети. Они живут рядом с человеком, который за ним ухаживает.

Воспитатель. Правильно. Но эти животные не всегда были домашними. Когда-то они жили в дикой природе. Как же человек сумел приручить их? Когда древние люди охотились, они приносили домой с охоты не только

убитую ими добычу, но и детёнышей зверей – поросят, телят, козлят. Дети играли с ними, животные постепенно становились ручными, прирученные животные переставали бояться людей, привыкли получать от них пищу и защиту. В свою очередь они тоже стали полезными для человека: давали молоко, шерсть, мясо; помогали человеку в охоте и охраняли его жилище.

Воспитатель. Вы слышали, как кричат животные, а теперь попробуйте угадать животных по загадкам, а затем изобразить их при помощи своих пальчиков.

Стоит копна посреди двора-

Спереди вилы, сзади метла.

(Корова).

(Пальцы сжать в кулак, а указательный и мизинец развести в разные стороны, чтобы получить «рога».)

Груз везёт, сено жуёт, хвостом помахивает,

Гривой потряхивает И-го-го, и-го-го –

Поскачу я далеко! (Лошадь.)

(Правую ладонь держать горизонтально, поднять большой палец. Сверху обхватить правую ладонь левой, большой палец левой руки поднять кверху тоже. Большие пальцы обеих рук – это «уши».)

Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки. (Кошка.)

(Средний и безымянный пальцы соединить с большим так, чтобы получилось колечко – «мордочка» кошки. Указательный палец и мизинец приподнять - так торчат кошачьи ушки.)

В дом чужого не пущу, без хозяина грущу – Гав-гав-гав! (Собака.)

(Средний, безымянный и большой пальцы вытянуть, соединить подушечки – это «морда» собаки. Указательный палец и мизинец поднять вверх – это уши. Когда собака «лает», она раскрывает «пасть», для этого разводит пальцы, изображающие собачью морду.)

По двору гуляет, шею изгибает, щипит и гогочет.

Что же он хочет? Ущипнуть за пятки, берегись, ребята! (Гусь.)

(Поднять согнутую в локте руку. Большой палец соединить с указательным (получиться «гусиный» клюв, а все остальные плотно прижать друг к другу. Теперь можно раскрывать клюв, опуская большой палец вниз, и говорить: «Га-га-га!»)

Воспитатель. Вы практически правильно назвали и показали всех животных, а про одно мы с вами забыли. Попробуйте угадать, кто от нас спрятался в загадке:

Чок, чок, пяточок, сзади – розовый крючок,

Посреди бочонок, голос тонок, звонок.

В луже я лежать люблю и похрюкивать: «Хрю-хрю!».

Дети. Это свинья.

Воспитатель. А вы знаете, кто родственник домашней свиньи? Это лесной кабан – крупный и сильный зверь. А давайте попробуем нарисовать словесный портрет домашней свиньи. (Ответы детей.)

Уточнение ответов: у свиньи слегка вытянутая клинышком голова, нос – пяточком, большие стоячие уши и совсем маленькие глазки. Видит свинья плохо, зато нюх и слух у неё прекрасные. Тело у свиньи толстое и округлое, с редкой щетинкой, сквозь которую просвечивает розовая кожа. Хвост колечком, а прямые ноги заканчиваются копытцами.

Воспитатель. А как вы думаете, сможет ли домашняя свинья жить в лесу?

Дети. Нет, её съедят волки.

Воспитатель. Верно, свинья в лесу жить не сможет, потому что у неё светлая окраска, которая хорошо видна в лесу, и свинью сразу заметят хищники, потому что она толстая, не может быстро бегать и станет лёгкой добычей диких зверей. А ещё она может погибнуть от холода и голода зимой, так как сама не может круглый год добывать корм и построить убежище, ведь она привыкла, что человек заботится о ней. Свинья – домашнее животное, а не дикое. А ещё свиньи ленивые, когда они сыты, они любят поваляться, ничего не делая. Скажите, а как зовут деток свиньи?

Дети. Поросята.

Физкультминутка

«Поросятки»

Лентяи-поросятки Округлить руки вдоль туловища, раскачиваться и стороны в сторону

Не делали зарядки.

И стали неуклюжи,

Не вылезти из лужи.

Никак, никак, никак.

А наши-то ребятки Руки поднять вверх, руки к плечам, пальцы сжать в кулачки

Все делают зарядку

И делают, как нужно, Руки в стороны, разжать пальцы, руки к плечам, пальцы сжать в кулачки

Шагают в ногу дружно. Ходьба на месте, размахивая

Вот так, вот так, вот так.

Воспитатель. Но, несмотря на некоторые недостатки, свиньи обладают массой достоинств: они симпатичные, добродушные животные, знают и любят своих хозяев, легко поддаются дрессировке, поэтому их можно увидеть на представлениях в цирке. А из щетинки свинок делают щётки кисточки для краски и клея, которыми мы с вами пользуемся на занятиях.

- Сегодня мы с вами изобразим свинок, гуляющих на зелёном лугу.

## 2. Практическая работа

### Этапы выполнения работы

1. Туловище. Скатать шарик из пластилина розового цвета, расплющить его в любом месте основы. Скатать два шарика – горошины чёрного цвета, прилепить на том месте, где должны быть глаза.

2. Ножки. Скатать короткую толстую колбаску, отделить кусочек на пяточок, оставшуюся часть разделить пополам. Прикрепить ножки под шариком-туловищем, сгладить место соединения ножек и туловища. Сделать надрезы внизу ножек стекой, чтобы получились копытца.

3. Хвостик. Из маленького кусочка розового пластилина скатать тонкую колбаску, прикрепить её с любого бока поросёнка и закрутить спиралькой.

4. Пятачок. Взять кусочек пластилина для носика-пяточка, положить на середину мордочки поросёнка, слегка прижать, но сильно не расплющивать. Полой стороной отработанного стержня от шариковой ручки выдавить два кружочка – пяточок готов.

5. Ушки. Скатать шарик, сделать из него плоский блинчик, стекой разрезать его пополам, а потом каждую часть – ещё раз пополам (две другие части можно будет использовать для другой свинки). С округлой стороны



каждого ушка заложить небольшую складку и прикрепить ушки сверху головы таким образом, чтобы заострённая сторона была наверху.

6. Стекой нарисовать полоску-рот – свинка «улыбается».

Второго поросёнка сделать по той же схеме, а третьего можно изобразить стоящего боком, в этом случае всё делается так же, только пяточок располагается сбоку и с одним видимым глазом.

7. Дополнения в общую композицию:

цветы на полянке: стебельки с листьями – колбаска зелёного цвета, разделённая на две неравные части, - длинную согнуть уголком (листки, короткую – стебелёк расположить в центре листьев; цветы-лепестки – разноцветные шарики, расплющенные вокруг шарика-середины.

3. Заключительная часть

В конце занятия проводится развивающая игра «Чудесное животное».

Воспитатель. Дети, давайте пофантазируем и попробуем придумать такое чудесное, необычное животное, которое бы обладало всеми полезными качествами знакомых нам домашних животных. Подумайте, какие полезные части тела вы бы могли взять от разных домашних животных, и попробуйте объяснить, почему.

### Конспект ННОД №13 «Такие разные кошки»

---

Цели: Закрепить умение работать в нетрадиционной технике рисования: рисование пластилином.

Задачи:

Образовательные: Продолжать учить детей придумывать содержание своей работы, передавать строение фигуры кошки, положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.

Развивающие: Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки (раскатывание, прищипывание, сглаживание границ соединения). Развивать образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета.

Воспитательные: Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Воспитывать умение доводить начатое до конца.

Материал и оборудование: пластиковые крышечки для контейнеров;

плотный картон любого светлого цвета, размер А5, степлер, наборы пластилина, салфетки для рук, доски для лепки, стеки, иллюстрации с изображением разных пород кошек, презентация «Такие разные кошки»

#### Ход НООД :

Воспитатель предлагает детям послушать и отгадать загадку:

Ребята, присаживайтесь поудобнее, сейчас вы услышите загадку о главном герое нашего сегодняшнего занятия.

Хвост пушистый и усы... Нет приятнее красы!

Лапки - мягкие подушки кверху поднятые ушки

Ну, подумайте немножко, догадались? Это... Дети: кошка.

Воспитатель: Верно. Назовите, пожалуйста, кошек, которые являются персонажами известных мультфильмов, сказок

Ответы детей: кот в сапогах, кот Леопольд, кот Базилио, Матроскин, тётя Кошка, котёнок по имени «Гав».

Воспитатель: Давайте вспомним, как в народе говорят про кошку, какие существуют пословицы и народные приметы.

Кошки дерутся - мышам приволье.

Как кошка с собакой.

Ласковое слово и кошке приятно.

Воспитатель: Кошка – это домашнее животное. А когда – то, очень – очень давно кошки были дикими и приходились близкими родственниками тиграм, леопардам, рыси. Древние люди приручили дикую кошку, и она стала жить с человеком, но при этом мало изменила своим привычкам, продолжает охотиться на мышей и птиц. Выслеживая мышку, терпеливая хищница может подолгу сидеть неподвижно, бесшумно красться и ползти за своей добычей. Кошки не только ловкие, удачливые охотники, они очень изящные и очень чистоплотные животные. Любят своих хозяев, свой дом, им нравится понежиться в тепле и уюте, подремать на солнышке или в мягком кресле. И очень не любят когда с ними плохо обращаются.

Анализ ситуации

Воспитатель: Давайте вспомним, как выглядит это животное? Какие части тела есть у кошки? Какого цвета бывает шерстка у кошки? (Ответы детей)

Воспитатель: У неё теплая, пушистая, мягкая, густая, бархатистая шерстка. Голова круглая, на ней маленькие, широко расставленные острые ушки, носик, рот, глаза, длинные усы. Лапки мягкие, в них прячутся острые коготки. Хвост длинный, пушистый, красивый. Кошка ласковая, умная, домашняя.

Воспитатель: Сейчас мы посмотрим небольшую презентацию о кошках. В мире существует много разных пород кошек. (Педагог показывает изображение кошек разных пород.) Среди них: персидские с курносом носиком, русские голубые с короткой шерсткой, серо-жемчужные сиамские с черной мордочкой, пушистые сибирские коты, есть даже кошки без шерсти, с голой кожей. Шерстка у кошек может быть самой разнообразной окраски: рыжая, черная, серая, белая, с цветными пятнышками, полосатые и другие.

### **Физкультурная разминка «Рыжий кот»**

Лежебока рыжий кот Встать на свободном пространстве группы.

Отлежал себе живот, Потянуться.

Встал и выгнул спину в мост, Согнуться.

Распушил красивый хвост, Прогнуться.

Мягко лапками пошел, Шагать друг за другом.

Тихо песенку завел. Помякуть.

### **Практический этап**

Воспитатель: Посмотрите, какие портреты кошек я нарисовала (показ картин, выполненной в технике «Пластилинография»). Помните, мы уже работали с вами в этой технике. Мы рисовали не просто красками, а разноцветным пластилином.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, как нужно правильно рисовать пластилином. Чтобы слепить туловище надо отломить небольшой кусочек пластилина и раскатать на доске в колбаску, выгнуть ее дугой, сплющить её в ленточку и приложить на картон, плотно прижав пальцами. Лапки - одинакового размера колбаски с загнутыми в одну сторону нижними частями лап, прижать к поверхности для закрепления. На лапках нарисовать стекой полоски – коготки

Для головы скатать небольшой шарик, сплющить его в лепёшечку, прикрепить его в верхней части дуги, расплющить, пальчиками оттянуть ушки. Сделать зеленые горошины глаза, красный носик, стекой нарисовать усы. С другой стороны туловища закрепить колбаску - хвост. Оформить кончик хвоста и грудку белым пластилином. (Воспитатель объясняет и показывает) Чтобы дополнить свою работу, можно добавить дополнительные предметы – бантик – тонкая колбаска с двумя шариками на конце, клубочек – тонкая колбаска, свернутая спиралью. Для кота-охотника вылепить маленькую мышку.

Приступайте к работе.

Ребята рисуют. В процессе работы воспитатель подсказывает затрудняющимся детям способы работы, помогает подобрать подходящие детали для создания более полного изобразительного образа.

Рефлексивно-оценочный этап

Подведение итогов. Оформление детских работ на подставки из цветного картона. Обсуждение, анализ.

Воспитатель: - Молодцы ребята. Какие у вас получились замечательные рисунки. О чём мы сегодня с вами вспомнили? (Ответы детей) (Кошка – это домашнее животное, которое приручил человек. У неё мягкая и пушистая шерсть, круглая голова с треугольными ушками, длинный хвост.

Существуют разные породы кошек.) Портрет кошки мы рисовали в технике «пластилинография». Вот какие красивые картины у вас получились. Мы украсим ими группу, и ещё долго будем любоваться красивыми и оригинальными картинами!

### **Конспект ННОД № 14«Осьминог»**

#### Программные задачи:

1. Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей.

2. Формировать умение создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином.

3. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал.

Материал для занятия: картон синего или голубого цвета, набор пластилина, ракушки, стека, салфетка для рук, клеенки.

#### **Ход занятия:**

Воспитатель: - Прежде чем начать занятие, давайте возьмемся за руки, улыбнемся, друг другу и постараемся настроиться на активную работу, а поможет нам в этом упражнение. Слова вы будете повторять за мной.

-Здравствуй, солнце золотое, здравствуй, небо голубое,

Здравствуй, вольный ветерок, здравствуй, маленький росток,

Здравствуй, милый мой дружок! Вот теперь мы полны сил и энергии.

Дети садятся на стульчики.

Воспитатель: Я хочу вам рассказать одну интересную историю, которая произошла с мышонком. Послушайте ее:

«Одним прекрасным, солнечным утром мышка выбралась из своей норки и отправилась побродить по лесу. Ей было очень скучно. Все жители волшебной страны были заняты своими делами, только одна мышка грустно бродила среди деревьев. И вдруг ей послышался странный звук, она прислушалась.

(Звучит аудиозапись «Шум моря»)

- «Что же это за шум?» - подумала мышка.

Воспитатель: - Давайте ей подскажем, откуда может доноситься такой шум?

Дети: - Это шум моря, море плещется.

Воспитатель: Правильно.

«И вот когда мышка подобралась поближе, она увидела удивительно голубое море. Ей очень захотелось посмотреть, что находится на дне моря, и она сунула нос прямо в воду. Вода попала ей в нос, и она очень испугалась. А когда же разошлись круги по воде, мышка увидела удивительный подводный мир».

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, что под водой увидела мышка? Какие морские жители живут в море?

Дети: - рыбы, медузы, крабы, акулы, осьминоги и т. д.

Воспитатель: - Правильно. Мышке очень понравились морские жители, и она грустила, что никогда не сможет увидеть их поближе, так как не умеет плавать и нырять.

Ребята, а давайте мы для мышки подводное царство сделаем?

Дети: - Давайте.

Воспитатель: - Но прежде, рассмотрим морских обитателей.

Воспитатель: - Вот такие морские жители живут в морях.

Сегодня, дети, каждый из вас сделает подводное царство с водными обитателями. Всю композицию, раскрасим при помощи разноцветного пластилина. Но прежде чем приступить к работе, давай те вспомним, что нам нужно прежде всего сделать.

Этапы выполнения работы:

1. Оформление дна «водоёма», берём жёлтый пластилин. Размазываем его тонким слоем внизу картона, где будет дно у водоёма. Из коричневого пластилина делаем камешки. Ракушки вдавливаем в песок.

Воспитатель: - А как вы думаете, песок и камни необходимы морским жителям или нет?

Дети: - Песок и камни нужны, чтобы прятаться от хищных рыб.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что необходимо рыбкам, чтобы в воде, они чувствовали себя комфортно и могли нормально жить? Что им надо для дыхания и для питания?

Дети: - им необходимы морские водоросли для кислорода и для питания.

2. Изображение водорослей. Раскатываем тонкие колбаски из зелёного пластилина, выкладываем ими водоросли, слегка прижимаем к картону, чем тоньше будут колбаски, тем изящнее получатся подводные растения.

- Когда морское дно готово – заселяем его подводными жителями:

3. Морская звезда – кусочек пластилина вдавливаем в картон и растягиваем его в разные стороны.



4. Морская черепаха – из кусочка коричневого пластилина формируем шарик, сплющиваем, таким же образом делаем ноги и голову, оформляем панцирь.

5. осьминог – сплющиваем круг, раскатываем тонкие колбаски и вдавливаем в картон.

6. «Рыбки» - туловище рыбы похоже на овал, но у нее есть 2 уголка, около одного из них делаем глаз, а с другой стороны – хвост, плавники по бокам.

Стекой нарисуем полоски на плавниках, определим линией границу головы и нарисуем чешуйки.

Перед тем как приступить к работе подготовим наши пальчики, сделаем пальчиковую гимнастику «Шустрая мышка».

Шустрая мышка Раскрыть ладошки, пальцы растопырены,

Перчатку нашла поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной

Гнездо в ней устроив Сложить ладони «ковшиком»

Мышат позвала Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест

Им корочку хлеба дала Кончиками пальцев другой  
руки «кусаем» пальчики

покусать

Погладила всех Пальцами другой руки гладим каждый пальчик снизу  
вверх от мизинца к указательному

И отправила спать Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку

После того как дети вместе с воспитателем вспомнят все этапы выполнения работы, включаем спокойную музыку и дети приступают к выполнению композиции.

В конце занятия дети раскладывают работы на один стол, близко друг к другу.

Итог **занятия**: Понравилось ли вам наше **подводное царство**? А хотели бы вы стать рыбками? Как вы думаете, вы доброе дело сделали для мышки? Почему?

(Переключить внимание детей на рассмотрение книг о рыбах на морскую тему)

### **Конспект ННОД №15 «Жираф»**

Познавательное развитие. Систематизировать представления детей о животных жарких стран.

Речевое развитие. Развивать связную грамматически правильную речь.

Художественно-эстетическое развитие. Определять содержание своей работы, совершенствовать умения работы с пластилином, для создания выразительного образа, передавая характерную форму, пропорцию тела и частей. Развивать эстетические чувства.

Социально-коммуникативное развитие. Воспитывать интерес к познанию природы, к лепке. Желание доводить начатое дело до конца, самостоятельность.

Материал для занятия. Плотный картон, набор пластилина, простой карандаш, ластик, салфетка для рук, доска для лепки, иллюстрация с изображением жирафа.

#### **Ход занятия.**

-Сегодня мы с вами отправляемся в необычное путешествие, где всегда тепло и солнечно и где не бывает зимы. Как вы думаете куда? (*в Африку*)

-Африка-царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка, там много пустынь.

-Как вы думаете каких зверей там можно встретить?

-С кем можно подружиться, а с кем быть осторожными?

Дидактическая игра "Угадай и покажи" Нужно не только угадать но и найти изображение животного которого я загадала.

-Кто это такие здесь живут, ловкие, хвостатые? *(обезьяны)*

-А большие и толстокожие? *(бегемоты)*

-Быстрые и пятнистые? *(леопарды)*

-Сильные и гривастые? *(львы)*

-Выносливые и двугорбые? *(верблюды)*

-Пятнистые и длинношеие? *(жирафы)*

Физкультминутка "Джунгли"

В джунглях звон везде летит, если слон всю трубит *(имитировать игру на трубе)*

А у **жирафа** шея длинная, и все видать ему вокруг *(повороты головы вправо-влево)*

У зебры грива лошадиная, она для всех хороший друг *(наклоны головой вверх-вниз)*

В речке плыл очень злобный крокодил *(плавательные движения руками)*

А по пустыни по утрам. Легко скакало кенгуру *(прыжки вперед)*

От солнца все в глазах искрится, с тигрятами лежит тигрица *(лежа на спине, движение в воздухе ногами и руками)*

В далекой Африке за всех, отвечает храбрый лев. *(встать на четвереньки, прогнуть спинку, прорычать "Р-р-р!")*

-Посмотрите, что за удивительное животное? Я вам загадаю загадку, а вы отгадайте.

-Как высок тот зверь пятнистый

-Говори с ним-хоть кричи.

-Шел бы он в баскетболисты,

-Дальше в всех бросал мячи (*жираф*)

-Да жираф самое высокое животное на Земле.

-А как вы думаете почему у жирафа такая длинная шея (*педагог дополняет ответы детей*)

-Давайте рассмотрим жирафа и запомним особенности его внешнего вида (*показ иллюстрации*).

### **Практическая часть.**

Под звуки музыки "Чунга-чанга" дети приступают к лепке.

Вот и закончилось наше путешествие по Африке. Какие у вас получились замечательные жирафы. Мы сделаем выставку для наших родителей, и вы расскажите им то, что вы узнали из нашего путешествия по Африке.

### **Конспект ННОД №16 «Ёжик»**

Цель –ознакомление детей с техникой нетрадиционного рисования – пластилинография.

#### Задачи:

- Образовательная: научить детей отщипывать кусочек **пластилина**, делать из него шарики, и растирать его на листе бумаги, создавая рисунок;
- Развивающая: развивать мелкую моторику, творческое мышление и воображение;
- Воспитательная: воспитывать любовь к природе и животным.

Методы: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций,

Приёмы: раскатывание, скатывание, оттягивание, заглаживание, сплющивание, прищипывание.

Оборудование: трафареты для раскрашивания на каждого ребёнка, набор пластилина для каждого ребенка, стека для пластилина, салфетка для рук, компьютер с презентацией про ежей, магнитофон для проигрывания аудиозаписей.

Здоровьесберегающие технологии: динамическая пауза – физкультминутка, пальчиковая гимнастика.

Предшествующая работа: чтение рассказов М. Пришвина, Б. Заходера про животных; беседы с детьми о природе; наблюдение за природой на прогулках; обучение приёмам работы с пластилином.

### **Ход занятия**

- Ребята, сегодня на наше занятие пришел гость. А кто же он такой вы узнаете, послушав весёлую песенку. (Звучит отрывок из песни Т. Подгорной «*Ёжик резиновый*»)

- Отгадайте загадку: Лесом катится клубок, у него колючий бок.

Он охотится ночами за жуками и мышами. Кто же это? (*Ёж*)

- Правильно, дети, сегодня у нас в гостях лесной житель – ёж.

- Давайте вспомним, как выглядит ёж? Мордочка у ежа маленькая, с вытянутым носом, вся покрытая короткими серыми волосками. Черные как бусинки глаза, но видит еж плохо. А вот нюх у него прекрасный. Лапы у ежа короткие с маленькими ноготками. На спине еж носит колючие иголки.

- Ребята, а вы знаете, что ежи, как и медведи спят всю зиму.

- Но перед тем как лечь в спячку ежик должен хорошенько наесться и запастись продуктами на зиму. Вот ежики и бегают, собирают все, а выходят они за едой ночью, поэтому их называют «*ночными охотниками*». Вы знаете, что ест ежик?

Червей, жуков, лягушек, улиток, мышей, яйца птиц. Так же он любит различные ягоды и грибы.

- Правильно, дети. А в конце осени ежик устраивает себе норку из листьев и травы и залегает в спячку.

- Как вы думаете, для чего ежу иголки?

У ежей есть враги, поэтому им приходится защищаться.

- А ещё ежи плохо видят, но у них хороший слух. Они быстро бегают, а что бы и нам быстро бегать нужно делать зарядку.

Физкультминутка: Под огромной под сосной (*дети тянут руки вверх*)

На полянке на лесной ёж с ежатами бежит

Мы вокруг все оглядим (*приставляем руку ко лбу и глядим вокруг*)

На пенечках посидим (*присели*)

А потом все дружно спляшем (*пружинка*)

Вот так ручками помашем (*машем руками*)

Помахали покружились (*покружились*)

И домой заторопились (*сели на стульчики.*)

### Основная часть

- Сегодня мы с вами сделаем вот такой рисунок. Демонстрация готового рисунка, выполненного воспитателем, в технике пластилинография.

- Этот рисунок сделан с помощью пластилина. Рисование пластилином – называется пластилинография.

Для работы нам понадобится пластилин, стека для пластина и готовые трафареты с рисунком ежа. Всё это уже лежит на ваших столах. Но прежде чем приступить к рисованию нужно разогреть наши пальчики:

Пальчиковая гимнастика «*Ежик*»:

Ёжик маленький замерз (сложить пальчики в кулачки-

И в клубок свернулся. ёжик свернул иголки)

Солнце ёжика согрело - (выпрямить пальцы –

Ёжик развернулся! ёжик показал колючки)

Напоминаю вам, ребята, правила работы с пластилином:

1. Выбери нужный цвет пластилина.

2. Отрежь стеклой нужное количество пластилина.

3. Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он стал мягким.

4. После работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только потом вымой их с мылом.

Приступайте к рисованию.

Рисуем пластилином

• Оформление листьев, грибов и яблока на спине у ежика. Возьмите зелёный пластилин, размазать его в том месте, где нарисован листик; этим же цветом оформляем листик у яблока. Затем берем пластилин серого цвета и оформить ножки грибов. Далее берем пластилин коричневого или оранжевого цвета и закрашиваем шляпки грибов. После этого берем красный пластилин и оформляем яблочко на спине у ежа.

Оформление мордочки ежа. Заполнить всю мордочку серым **пластилином**, размазывая его тонким слоем, до границ нарисованного контура.

Коричневым **пластилином** оформляем туловище ежа - это иголки.

Глаза и нос у ежа маленькие и черненькие, чтобы их сделать скатайте маленькие шарики из **пластилина** черного цвета и прижмите на рисунок в том месте, где у ежа нарисован глаз и нос.

Заключительная часть

- Серый ежик весь в иголках, словно он не зверь, а елка.

Он колюч, молчун лесной, ёжик добрый, а не злой.

- Посмотрите, ребята, какие разные ёжики у вас получились.

- Скажите, с помощью чего мы сделали этих ежиков?
- Как называется техника рисования **пластилином**?
- Вам понравилось наше занятие?
- Что понравилось больше всего?

### **Конспект ННОД №17 в старшей группе по лепке «Амурский тигр»**

Цели: Учить создавать выразительный образ **тигра**, точно передавая форму и расположение его частей.

Формировать представления детей о разнообразии животного мира родного края. Бережно относиться к природе.

Познакомить детей с образом жизни редкого животного – Амурский тигр, об охране.

Задачи:

- Совершенствовать умение анализировать особенности строения животного, развивать чувство формы и пропорции, передавая характерные детали тигра.
- Закреплять способы лепки из частей на основе обобщенной формы шара, валика – цилиндра, с последующей проработкой деталей, развиваем способности к формообразованию.

Методические приемы: показ приемов лепки (прищипывание, вытягивание, примазывание, словесное указание, поощрение, познавательные вопросы.

Оборудование: пластилин, доски для **лепки**, влажные губки, пластилин, стеки.

Демонстрационный материал: Изображения Амурского тигра, иллюстрации о Хабаровском крае, природе.

Физкультминутка «Мы-тигрята».



## Ход непосредственно образовательной деятельности

### I. Организационный момент

Воспитатель: Чтобы узнать чудо Хабаровского края, вы должны отгадать загадку:

Как большая кошка он грациозен и умён.

Но не любит разных игр полосатый грозный. (*Ответы детей: тигр*)

Воспитатель: Молодцы! Это действительно – Амурский тигр (*показывает следующий слайд презентации*). А что вы знаете о тигре?

Ответы детей: Амурский тигр — царь дальневосточной тайги.

Воспитатель: На самом деле, удивительно, что эта гигантская кошка среди кошачьих живёт в нашей тайге: климат здесь суровый. Конечно, амурский тигр приспособился к местным холодным зимам. Но его численность сокращается: растёт он медленно, лесные пожары, снежные зимы, браконьеры... всё это влияет на численность популяции амурского тигра. Чтобы спасти это красивое животное от исчезновения его занесли в Красную книгу.

Физкультминутка «Мы — тигрята»

Воспитатель: Ребята, давайте на несколько минут превратимся в шаловливых тигрят. (*Дети согласовывают движения со словами текста*).

Прибежали тут тигрятки, и все начали зарядку.

Вот раздался страшный рык — на лужайку прыгнул **тигр**.

Звери делают поклоны, начинаем мы наклоны.

Появился царь зверей, приседаем поскорей.

А теперь все дружно, вместе, начинаем бег на месте.

Тигрята вертят головой, начинаем мах ногой.

Вот пришел конец зарядке, разбежались все зверятки.

Воспитатель: Сегодня мы познакомимся с вами с Красной книгой России. Ребята, а вы знаете, почему книга названа Красной?

Дети: Красный цвет – означает – внимание, сигнал опасности, предупреждение. Он как красный сигнал светофора – предупреждает, осторожно может случиться беда.

Воспитатель: Давайте откроем Красную книгу и прочитаем, что написано о тигре?

Чтобы численность амурского тигра увеличилась, эксперты решили занести его в Красную книгу России, а значит, спасти полосатого красавца от гибели, а вы хотите им помогать. *(ответы детей)*.

Тогда давайте сегодня мы с вами будем лепить много -много Амурских тигров.

Показ приемов лепки (прищипывание, вытягивание, примазывание, словесное указание, поощрение, познавательные вопросы).

1. Из жёлтого пластилина скатаем один большой шарик для туловища и ещё один поменьше — для головы. Из двенадцати маленьких жёлтых шариков слепим подушечки на лапах.

Скатываем один длинный жёлтый валик используем для хвоста, и два валика поменьше — для бровей. Уши сделаем из маленького жёлтого шарика, глаза — из чёрных и белых, нос -из коричневого шарика. Из чёрного шарика скатаем тонкие валики *(полоски)*.

2. Шарiku для головы придаем овальную форму и сдавим его с двух сторон большим и указательным пальцами.

3. Жёлтый шарик для ушей расплющиваем и разрежем пополам. Белые шарики для глаз сплющиваем, придав им миндалевидную форму. Чёрные шарики раскатаем и прикрепим к белым вертикально. Шарик для носа

сплющиваем, сформируем из него треугольник и сдавим с двух сторон.

Валики для бровей заострим и согнем.

4. К голове тигра прикрепим глаза, брови и нос. Стекой сделаем надрезы на морде: под носом — короткий вертикальный, под ним влево и вправо — два полукруглых, зубочисткой наколим дырочки для усов.

5. Жёлтый шарик для туловища раскатаем в валик и надрежем его с двух сторон.

6. Надрезанные части туловища аккуратно закругляем и сформируем из них четыре валика (*лапы*).

7. Согнем лапы.

8. Присоединяем голову к туловищу с помощью зубочистки. Прикрепим хвост. Прилепим к лапам подушечки (по три на каждую лапу, на подушечках сделаем стекой надрезы посередине (*когти*)). Прикрепим к голове уши и полоски по всему телу.

Рефлексия.

- Вот и готовы наши Амурские тигры. Какие они у вас получились? (*Яркие, веселые, красивые*).

### Конспект ННОД № 18 «Ёлочка»

Задачи:

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Продолжать учить раскатывать тонкие колбаски и выкладывать ими контур;

- Учить приёму размазывания пластилина тоненьким слоем по поверхности диска;
- Закреплять умение делить пластилин на 3 части – большая, средняя, маленькая;

ОО Познавательное развитие.

- Уточнить представление детей о типичных зимних явлениях в природе, о сезонных изменениях;
- развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, формы.

ОО Речевое развитие

- Развивать активный словарь детей, совершенствовать навыки вопросно-ответной беседы;

ОО Социально- коммуникативное развитие.

- Развитие эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи.

ОО Физическое развитие

- Развивать общую и мелкую моторику пальцев рук.

Материалы и оборудование: мольберт, образец елочки на диске, дощечки, заготовки дисков с елочками, пластилин зеленый, стека, салфетки влажные, елочки искусственные, коробка с CD-диском письма от Снеговика, мультимедиа, аудиозапись, панно.

Метод. приемы:

Словесный метод (беседа с использованием средств визуальной и слуховой наглядности: рассматривание картины на интерактивной доске).

Метод демонстрации (*показ образца и способа действий*)

Практический метод (планирование выполнения задания, постановка задания, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов).

Метод повышения эмоциональной активности

Метод мотивации учебной деятельности (*создание проблемной ситуации*)

Метод стимулирования творческой деятельности через создание эффекта удивления с помощью информационно-коммуникационных технологий (*видео письмо*)

Словарная работа: морозно, метель, вьюга, техника пластилинография, рисование пластилином, контур елочки.

### **Ход занятия:**

Воспитатель знакомится с детьми и начинает деятельность с «*Минутки вхождения в день*»

Очень рада видеть я, всех вас милые друзья!

Выходите, встаньте в круг. Слева – друг, и справа – друг

Ну-ка за руки возьмись. И ласково друг другу улыбнись!

Посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь

Передайте частичку хорошего настроения друг другу.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на экран (*изображение зимы.*) Какое время года там изображено? А как вы догадались? Что происходит зимой?

Дети: очень холодно, морозно, идет снег, дует ветер, метель, вьюга.

Воспитатель: Ходит зима по горам, по долинам, ходит в больших, мягких валенках, ступает тихо, не слышно. Уже выпал первый зимний снег. А какого праздника мы с нетерпением ждем?

Дети: Нового года.

Воспитатель: И мы с вами конечно же ждем на праздник главного зимнего гостя. Кого?

Дети: Деда Мороза.

Воспитатель: Вспомните, пожалуйста, а кто же является главным помощником у Деда Мороза?

Дети: Снегурочка, Снеговик и др.

Воспитатель: Все верно у Деда Мороза главный помощник Снеговик. И сегодня когда я шла к вам в гости он встретил меня и попросил вам передать посылку, в которой находится видео письмо от Снеговика и еще что-то интересное. А вы хотите посмотреть что же нам передал Снеговик (*дети смотрят что находится в посылке*) Дети, а вам интересно, что же записал Снеговик в письме? Давайте посмотрим?

(*воспитатель включает диск, и дети слушают и просматривают запись*).

Снеговик: «Дорогие дети! Скоро Новый год и Дед Мороз уже готовит Вам подарки. Но я стал замечать, что он часто грустит. Когда я спросил у него почему он грустный он мне сказал, что на Новый года он старается чтобы у всех детей были подарки, но иногда ему тоже хочется чтобы ему подарили что-нибудь, ведь так приятно получать красивые открытки, разноцветные шарики, вкусные конфеты. Ребята я вас очень прошу, пожалуйста, сделайте Деду Морозу открытку или картину с изображением его любимой ёлочки. Одну я сделал и отсылаю вам, посмотрите и сделайте такие же. Заранее говорю вам спасибо и до скорой встречи! Ваш Снеговик»

Воспитатель: Вот это да! Ребята как вы думаете, мы справимся с этой задачей – приготовить подарок для самого Деда Мороза? Это же очень ответственная задача. Ребята хотите помочь снеговику? Хорошо! Мы сделаем открытку Дедушке Морозу и изображением его любимой елочки!

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас в группе тоже есть елочки, а давайте их рассмотрим? Какие части есть у ели?

Дети: Ствол, ветви, иголки.

Воспитатель: Как расположены ветви?

Дети: Снизу большие, в середине поменьше, на макушке совсем маленькие. Воспитатель: А на какую фигуру похожи елочки?

Дети: Треугольник.

Воспитатель: А теперь давайте посмотрим, что же еще нам передал снеговик в посылке? (*образец Снеговика, заготовки елочек на дисках*)

Посмотрите на ёлочку Снеговика (демонстрация готового рисунка, выполненного в технике пластилинография). Этот рисунок сделан с помощью пластилина. Рисование пластилином называется пластилинография. И вы сегодня научитесь рисовать пластилином такую же ёлочку. Для этого нам нужен пластилин какого цвета?

Дети: Зеленого.

Воспитатель: Из каких фигур состоит елочка?

Дети: Из треугольников.

Воспитатель: Сколько их?

Дети: Три.

Воспитатель: Какие они по размеру?

Дети: Большой, средний и маленький.

Воспитатель: А еще Снеговик нам прислал заготовки елочек, которые мы должны доделать, как вы уже видите, контур елочки уже нарисован и вам остается дорисовать с помощью пластилина новой техникой.

Практическая часть занятия:

Воспитатель: Ну что, ребята, сейчас мы сделаем открытки с елочками, но сначала, посмотрите, как это буду делать я.

(Воспитатель показывает все этапы работы выполнения ёлочки в технике пластилинография).

Описание техники рисования пластилином.

1. Взять зеленый пластилин, разделить на 3 части – большая, средняя, маленькая.

2. Раскатать тонкие колбаски из зеленого пластилина, выложить ими контур ёлки.

3. Затем заполнить пластилином этого же цвета внутри готового силуэта, размазывать пластилин тоненьким слоем по поверхности листа картона.

Воспитатель: Для работы нам понадобится пластилин, стека, дощечки и готовые трафареты с рисунком елочек.

Но перед началом мы с вами разогреем пальчики.

Воспитатель: Итак, вспомните, как надо делать елочку? (*закрепить этапы*)

Самостоятельная деятельность детей (воспитатель подходит к каждому ребенку, при необходимости помогает, дает советы)

Оформление выставки работ детей – оформление панно для Деда Мороза.

Анализ:

Воспитатель: Посмотрите, ребята, какие разные ёлочки у нас получились.

- скажите, с помощью чего мы сделали эти ёлочки?
- как называется техника рисования пластилином?
- что вам понравилось больше всего?
- что для вас было трудным и сложным на занятии?
- как вы думаете, понравятся Деду Морозу наши подарки?
- вы довольны своей работой?

### Конспект ННОД №19 «Снежинка»

*Программные задачи*

**О:** формировать целостную картину мира, повторить приметы зимы, закрепить знания о том, что такое снег; продолжать учить детей приемам лепки, в частности рисованию пластилином: умению отщипывать небольшие кусочки, раскатывать их в колбаски, лепить их к основе.

**Р:** развивать мелкую моторику рук, чувство формы, устойчивое внимание, память, мышление; развивать умение отвечать на вопросы; развивать творческие способности, давать возможность каждому ребёнку проявлять



самостоятельность в выполнении работы; развивать и обогащать словарный запас детей.

**В:** воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к работе с пластилином; вызывать положительный, эмоциональный настрой от результатов своего труда.

**Материалы и оборудование:** компьютер с подготовленными картинками зимних пейзажей, видеоролик о снежинках, листки бумаги с изображением контура снежинки, пластилин синего цвета, стеки, клеёночки на каждого.

### Ход занятия

Воспитатель: - Ребята, я хочу вам загадать загадку. Послушайте внимательно:

Снег на полях, лед на реках,

Ветер гуляет, когда это бывает?

- Правильно, зимой. Зима – это удивительное время года! Давайте посмотрим на картинки. (*Разглядывание пейзажных картин с обсуждением*)

**Воспитатель:** -Когда наступает зима, снег ложится на землю и приходят настоящие морозы. Послушайте, как обращается к зиме поэт П. А. Вяземский:

Здравствуй, в белом сарафане из серебряной парчи!

На тебе горят алмазы, словно яркие лучи

Здравствуй, русская молодка, раскрасавица – душа,

Белоснежная лебедка, здравствуй, матушка - зима! (*Обсуждение стихотворения*)

**Воспитатель:** - Ребята, а что изменилось в природе с приходом зимы? Назовите признаки зимы.

- Какими стали осадки зимой по сравнению с осенними дождями?

**Воспитатель:** - Ребята, а давайте поиграем.

Физкультминутка «Зима».

Наконец пришла зима. (*Разводят руки в стороны*)  
Стали белыми дома, (*Складывают руки над головой в виде крыши.* )  
Снег на улице идет, (*Поднимают и медленно опускают руки.*)  
Дворник улицу метет. (*Покачивают опущенными руками влево-вправо.*)  
Мы катаемся на санках, (*Приседают, руки вытягивают перед собой.*)  
Пишем на катке круги, (*Убирают руки за спину, поворачиваются кругом.*)  
Ловко бегаем на лыжах (*Выполняют движения руками, как при ходьбе на лыжах.*)  
И играем мы в снежки. (*Выполняют движения, имитирующие метание.* )

**Воспитатель:** - Молодцы! Итак, зимой осадки бывают твёрдые – в виде снега. А что же такое снег? (*Ответы детей*)

- Снег - признак настоящей зимы. Он образуется при замерзании маленьких дождевых капель. Снег падает с неба в виде замёрзшего дождя. Снег - холодный, белый и пушистый. Он состоит из отдельных снежинок, похожих на шестиконечные звёздочки.

Снежинки образуются точно так же, как и капельки дождя: из морей и океанов вода испаряется и поднимается на небо, там она остывает и собирается в капельки. Когда очень холодно, капли воды замерзают в кристаллики льда. Они выпадают на землю в виде снега. Растаявший снег испаряется или стекает в ручьи, откуда снова начинает свой путь на небо.

- Давайте посмотрим, как образуются снежинки и какими они бывают красивыми. (*Просмотр видеоролика с обсуждением*)

**Воспитатель:** - Ребята, а хотите, чтобы у вас была своя снежинка, причём не тающая? Тогда давайте слепим её из пластилина. Но сначала поиграем, разомнём ваши пальчики.

- Итак, вам нужно будет взять пластилин, отщипывать от него маленькие кусочки, раскатывать их в тонкие колбаски. Затем колбаски прилепить к

контуру снежинки. Не забудьте про стеки, если колбаска получилась слишком длинной. Задание понятно? Тогда проходим за столы и приступаем!

- Итак, ребята, что мы с вами лепили? А что такое снежинка?

МОЛОДЦЫ! У вас получились замечательные снежинки!

### **Конспект ННОД №20 «Как у котика усы удивительной красы»**

Цель: создание условий для закрепления навыков лепки туловища, головы, ушек животного, упражнения в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями; развития чувства формы, композиции, воображения, мелкой моторики, интеллектуальных способностей; воспитания стремления к творческому труду, эстетического вкуса посредством композиции.

**Ход НОД:**

#### **1. Организационная часть**

Педагог предлагает детям отгадать загадку:

Этот зверь живет лишь дома.

С этим зверем вы знакомы.

У него усы, как спицы,

Он, мурлыча, песнь поет,

Только мышь его боится.

Угадали? Это.

Дети. Кот.

Воспитатель. Молодцы! Ой, вы слышите, кто-то за дверью царапается, пойду-ка, погляжу. *(Возвращается вместе с живым котом, дети здороваются, гладят).*

Воспитатель.

Как у нашего кота шубка очень хороша,

Как у котика усы удивительной красы.

Глазки смелые, зубки белые.

Дети, это – кот Тёма. Я его на наше занятие принесла. Вам он нравится? А сейчас давайте рассмотрим хорошо Тёму и расскажем: из каких частей состоит его тело?

Дети. Из туловища, головы, лап, хвоста и ушей.

Воспитатель. Таня, скажи, пожалуйста, какой формы туловище Тёмы?

Таня. Овальной формы.

Воспитатель. Правильно, молодец! А голова, Алеша?

Алеша. Круглой формы.

Воспитатель. Да, круглой формы, но мордочка немного вытянута, видите? А лапы какие и сколько их?

Дети. Лапы длинные, пушистые и их четыре.

Воспитатель. Оля, подскажи нам, хвост какой величины?

Оля. У него пушистый, длинный хвост и еще два ушка.

Воспитатель. Какие они?

Дети. Маленькие.

Воспитатель. Посмотрите, ушки маленькие треугольной формы. Вам понравился кот Тёма? Какой он?

Дети. Тёма красивый, пушистый, добрый, ласковый, мягкий.

Воспитатель. Что-то Тёма грустит. Я поняла – почему? У Тёмы есть подружка Маня, они вместе дружат, играют. А я взяла да его в садик принесла. Ему грустно одному, потому что нет рядом Мани. Дети, вам бывает иногда грустно? Когда грустное настроение, не хочется ничего делать: ни играть, ни рисовать, ни петь.

Воспитатель. Дети, какую музыку мы прослушали?

Дети. Грустную, печальную.

Воспитатель. Да, Тёме скучно у нас. Давайте, мы его сейчас отпустим, хорошо? *(Отпускают Тёму в спальную комнату)*

Воспитатель. Дети, мы ему сделаем сюрприз. Каждый слепит кошку, их будет много. Мы ему покажем, а он очень обрадуется и болезнь его пройдет. Хотите, чтобы он выздоровел и с нам поиграл? У меня кусок глины, я его

делю пополам, получилось сколько кусочков? Правильно, два кусочка одинаковой величины. Один кусочек я спрячу под влажную салфетку, чтобы не сох. Давайте, подумаем, с чего нужно начинать лепку?

Дети. С туловища.

Воспитатель. Правильно. Из этого кусочка я слеплю туловище. Скатаем шар все вместе, а затем слегка раскатываем, получилось... туловище. Беру другой ком глины, его разделим для каких частей тела, Лена?

Лена. Для головы, лап, хвоста.

Воспитатель. Правильно, молодец! Делю: вот для головы одна часть, четыре части для ног и одна часть для хвоста. К туловищу присоединю какую головы? Да круглую, нужно плотно присоединять, примазываем хорошо. А почему, Женя?

Женя. Чтобы крепко держалась.

Воспитатель. Ирочка, как мы будем лепить лапы?

Ира. Нужно лепить столбики.

Воспитатель. Все лапы одинаковой длины?

Дети. Да.

Воспитатель. Давайте вместе сделаем лапы. Слепили. Положу их рядом, сравниваю: одинаковой ли длины? Если лапа длинная, я ее укорачиваю – излишек глины забираю. Вот и лапы прикрепил, хорошо примазываю. Остается у нас что?

Дети. Хвост.

Воспитатель. Мы уже знаем как лепить длинный хвост. Сережа, покажи, пожалуйста. Спасибо, Сережа. Присоединила плотно хвост. Остаются у нас... ушки. Посмотрите, я двумя пальцами прищипываю два маленьких ушка. Сделаю ручкой два глаза и получилась у меня кошка. Нравится вам? Вот и Тёма обрадуется. Хотите чтобы и вы порадовали его?

Воспитатель дает возможность начать работу самостоятельно. По мере необходимости помогает тем, кто затрудняется. Он еще и еще раз показывает прием отдельным детям Советами, вопросами помогает им делать фигуры

более выразительными: находить правильную длину лап, хвоста, ушей; напоминает как нужно пользоваться влажной салфеткой.

За пять минут до конца занятия воспитатель предупреждает детей об этом.

В конце занятия появляется кот Тёма вместе с сумкой Он очень «радуется», увидев столько много кошек. Проводится анализ работы от имени кота Тёмы оценивается выразительность образов. После анализа работ кот Тёма угощает детей сладостями, а дети его – колбасой.

### Конспект ННОД №21 «Звездное небо»

Цели: выявить и закрепить представления детей о строении солнечной системы. Дополнить знания детей о том, чем планета отличается от **звезды**.

Продолжать освоение техники рельефной лепки.

Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения, напомнить о возможности смешивания цветов пластилина для получения новых оттенков, о пластилиновой растяжке. Развивать чувство композиции.

Воспитывать интерес к сотворчеству.

Материал: картинки планет, солнца (для схемы солнечной системы, ватман обмазанный пластилином (звездное небо – фон, пластилин разных цветов, клеенка, доски для лепки, стеки, салфетки. Для украшения группы (**звездное небо**) кометы и звезды - сделанные руками детей. Листы цветной бумаги для подзорных труб.

Ход занятия: дети проходят в группу, к магнитной доске. На ней изображены кольца – орбиты. Рядом на столе лежат картинки планет и солнце. Воспитатель говорит детям, что сегодня утром в детский сад поступил сигнал SOS.

Воспитатель: - Ребята, а вы знаете, что обозначает сигнал SOS?

Дети: - Это сигнал о помощи.

В.: - Поступил он космонавтов. Они полетели в космос и сбились с курса. Теперь они просят нас сделать план – схему солнечной системы. Поможем?

Д.: - Да.

В.: - Из чего состоит солнечная система?

Д.: - Из планет и солнца.

В.: - Чем отличаются звезды от планет?

Дети не знают ответа на вопрос.

В.: - Планета в переводе с греческого «*блуждающая звезда*». В отличие от звезд, которые все время стоят на месте, планеты движутся все время изменяя свое местоположение.

Воспитатель загадывает детям загадки о планетах, о солнце.

Пример: У этой планеты, есть твердая каменная поверхность, слабая атмосфера, спутников нет. Вокруг солнца движется в три раза быстрее, чем Земля. На этой планете очень жарко днём и холодно ночью. (*Меркурий, он находится на первом месте от солнца*).

Дети берут планету Меркурий и прикрепляют её на первую орбиту.

(*Прежде, дети в центр помещают солнце*). И так обо всех планетах, пока не будет составлена схема солнечной системы. После этого, ребенок читает стихотворение.

По порядку все планеты

Назовет любой из нас:

Раз - Меркурий, два - Венера, три - Земля, четыре - Марс.

Пять - Юпитер, шесть - Сатурн, семь - Уран, За ним - Нептун.

Он восьмым идёт по счёту.

А за ним уже, потом, и девятая планета

Под названием Плутон. А. Хайт

**В:** - Ребята, спасибо вам огромное, вы очень помогли космонавтам. Теперь их космическое путешествие, завершится благополучно.

Затем, детей приглашают полюбоваться звездным небом, которое они изготовили сами (*на стене прикреплены кометы, звезды*). Воспитатель достает подзорную трубу, свернутую из бумаги, всматривается через неё на небо и говорит: «Сверкают *звезды*, необыкновенной красоты, где то далеко – далеко летит космический корабль...»

Предлагаю детям, тоже сделать из бумаги подзорную трубу и повообразать, что же ещё можно увидеть на небе, в космосе.

**Д.:** - А вот планеты кружатся в хороводе.

**Д.:** - А вон комета мчится по звездному небу.

**Д.:** - А вон там, работают космонавты, на космической станции.

Подводим итог, что мы увидели в открытом космосе (планеты, космонавтов, звезды, кометы, космические корабли, инопланетян).

Предлагается детям создать космическую картину того, что мы увидели на звездном небе.

На столе лежит ватман обмазанный пластилином (небо, дощечки, стеки, пластилин разных цветов.

Прикрепляю свою звезду и комету: прижимаю к небу и примазываю в нескольких местах. Показываю приём процарапывания и контррельефной лепки. Говорю, что у нас получается картина – панорама.



Перед тем, как дети приступят к работе обсудим, как лучше изготовить композицию (крупные и тяжелые космические фигуры помещаем вниз, а мелкие и легкие – вверху или равномерно по всему фону).

Дети обдумывают свои замыслы. Сообщаю, что нужно договориться, кто будет изображать для общей картины солнце, планеты, звезды и т. д. Напоминаю, что можно смешивать пластилин, для получения новых оттенков.

Сделав композицию, дети издали рассматривают свою картину через подзорные трубы.

В.: - Что нового вы узнали? Какие небесные тела входят в солнечную систему? На какой планете есть жизнь? Что мы можем увидеть в космосе? Что понравилось?

## **Конспект ННОД № 22 «Веточку мимозы маме подарю»**

### Цель:

Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами нетрадиционной техники - пластилинографии, как художественного способа работы с пластилином.

### Задачи:

Обучающая: способствовать формированию представления о нетрадиционном способе лепки – пластилинографии. Ознакомить учащихся с техникой выполнения этой работы. Учить детей лепить цветы из пластилина. Создавать точный образ цветов путем использования разнообразных способов лепки (*раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание*). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина.

Развивающая: развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать интерес к предмету; развивать у учащихся навыки и умения работы с пластилином, глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитывающая: воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов, трудолюбие, умение слушать; коммуникабельность, аккуратность, активность, культуру труда, умение работать в коллективе, желание доставлять радость своей работой.

- Предварительная работа:

1. Беседы о мам, семье, детях.
2. Чтение литературных произведений.
4. Слушание детских песен о маме.
5. Заучивание стихов и песен о маме, бабушке.

Материал: стеки, досочки, тряпочки, пластилин -коричневый, зеленый, желтый, лист белого картона. Музыкальное произведение П. Чайковского «*Времена года*», образец ветки мимозы.

Методы обучения:

интерактивный (*рассказ, показ, беседа, практическое выполнение*);

исследовательский (умение самостоятельно распределять деятельность работы, выбор действия, его способа, свобода творчества).

Методические приемы:

Сюрпризный момент; рассматривание; вопросы к детям; объяснение, показ (*воспитатель, ребенок*);

**Ход работы:**

1. Организационная часть.

Задача:

подготовка участников занятия к работе

На столах разложены ванночки с необходимым материалом для работы,

(звучит аудио запись песни «Мамонтенка»)

Воспитатель: Дети о ком поется в этой песне?

Дети: О маме, мамонтенок поет о маме

Воспитатель:

Скажите пожалуйста, какие ласковые слова ваши мамы вам говорят? Как ласково вас мама называет?

Дети: сынок, сыночек, доченька, солнышко, зайчик, лучик и т. д.

Воспитатель: А как вы называете вашу маму ласково?

Дети: Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, вы очень любите своих мам. Приближается праздник мам, бабушек и девочек. «Женский день - 8 Марта».

Каждая мама, бабушка, будет рада букету **цветов**. Давайте мы с вами создадим красивые букеты **цветов и подарим** их своим близким в этот замечательный праздник.

Воспитатель:

ребята посмотрите на образец **мимозы из пластилина**.

Как вы думаете какие детали нам нужно вылепить?

Дети – жгутики, колбаски, шарики.

Какой цвет пластилина возьмем для работы?

дети– стебел –коричневый.

Листья – зеленые.

Соцветие – желтые шарики.

Изготовление **цветов**.

Объяснение.

Стебельки.

В начале работы необходимо раскатать тонкие жгутики коричневого цвета для создания ветки **МИМОЗЫ**, закрепить их на основе, наметив будущую композицию (стебельки могут быть расположены прямо, с наклоном, могут быть разной высоты.)

Лепестки. Какой формы листья? (*Длинные, тонкие*) Как мы будем их лепить? (Скатаем прямыми движениями рук небольшие колбаски зелёного цвета, для того чтобы они стали плоскими, сплущим их, заострим с помощью стеки придавая форму листика, прикрепим их к стебельку, нарисуем прожилки. (*напомнить детям, что пластилина много брать не надо*))

Цветы - пуговки желтого цвета, отщипываем маленькие кусочки пластилина, скатываем в шарики, прикрепляем к стебельку немного приплюсывая, шарики крепим близко друг к другу передавая образ соцветия **МИМОЗЫ**.

Воспитатель: Вот такие у вас получились чудесные ветки **МИМОЗЫ**. Даже когда все другие цветы завянут, ваши цветы будут радовать родных и друзей и напомнят о летнем синем небе, теплом солнышке, белоснежных облаках, веселой трели птиц.

Мамочка любимая, мамочка родная,

Самая красивая, самая святая,

Она прощает нас за все,

Прощение – таинство ее,

Она нас любит всей душой,

И жертвует для нас собой.

## Конспект ННОД №23 «Букет для мамы»

Цель: Учить детей создавать **букет для мамы в технике пластилинографии**.

Задачи: Вызвать у детей желание сделать подарок самому близкому человеку – маме. Учить создавать композицию из цветов при помощи **пластилина**. Закреплять прием вдавливания, размазывания, отщипывания маленьких кусочков от большого куска **пластилина**.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Материал для **занятия:** **пластилин**, картинка с изображением вазы, стек, салфетка.

### **Ход занятия:**

Дети садятся за столы, на которых заранее все приготовлено.

**Занятие** начинаю с беседы о предстоящем празднике «*День матери*», спрашиваю детей: какой скоро праздник, что можно подарить маме. Говорю, что каждая мама будет рада **букету цветов**. Предлагаю детям создать красивые **букеты** цветов и подарить их своим мамам. Показываю детям образцы готовых цветов в вазах. Вот такие сказочные **букеты** мы сейчас с вами будем создавать, но сначала разомнем наши пальчики.

Воспитатель: А теперь давай посмотрим, как же делать такой **букет**.

*(Объяснение и показ)* Сначала берем **пластилин для вазы**. Немножко отщипываем и размазываем. Теперь мы будем рисовать стебельки, потом листочки. Какого цвета листья у цветов? *(Ответы детей)* А теперь будем лепить наши цветочки. Серединку цветка берём одного цвета. Лепестки вокруг серединки делаем другого цвета. Также скатываем из **пластилина**

небольшой шарик и надавливаем на него, расплющиваем. Лепестки могут быть как круглые, так и немного вытянутые. *(Повторяем с детьми последовательность действий и приступаем к работе)*.

А теперь все вместе начнем создавать такой сказочный **букет**  
(индивидуальная помощь детям по мере необходимости).

В заключении предлагаю детям рассмотреть свои работы, говорю: «Какие чудесные у вас **букеты получились!** Вы все очень **старались**, ваши **мамы будут очень рады!**». На этом занятие **заканчиваю**.

### **Конспект ННОД №24 «Мячики для клоуна»**

**Цель:** познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – пластилинографией, как видом изобразительной деятельности и средством развития мелкой моторики рук детей.

#### **Задачи:**

1. Расширять представления детей о цирке.
2. Продолжать учить детей соотносить предметы по форме, цвету, величине.
3. Обучать приёмам работы с пластилином: отщипывание, скатывание, расплющивание кусочка пластилина.
4. Развивать творческую активность детей.
5. Развивать тактильные ощущения.
6. Воспитывать эмоциональный отклик, понимание и переживание при встрече с героями.
7. Воспитывать дружелюбие и взаимопонимание.
8. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

Оборудование: набор животных – игрушек и наглядных картинок, мячики разных цветов, размеров, кубики. Корзинки 2-х цветов. Клоуны.

### **Ход занятия.**

В. Что же такое цирк? Вы были в цирке?

Д. ответы детей.

В. Здание цирка представляет собой шатёр круглой формы с высоким куполом, внутри которого размещается манеж и сидячие места для зрителей. Цирк - удивительный мир. В цирке выступают разные артисты.

Вот дрессировщик. Он выступает с животными (рис.)

А это акробат. Он очень ловкий и гибкий (рис.)

Это жонглёр. Он умеет ловко подбрасывать и ловить предметы (рис.)

А вот фокусник. Он показывает настоящие чудеса (рис.)

А про кого я забыла?

Он веселый и забавный,

Самый лучший, самый яркий.

Шутит и играет.

Смех, веселье дарит.

Д: - Клоун (рис.)

(воспитатель показывает изображение клоуна весёлого).

Игра «найди предмет круглой формы». (дети находят разноцветные мячики)

В. Ребята, этого клоуна зовут Кружок. Т. к. он любит играть с такими предметами, которые похожи на круг. Посмотрите у нас в группе есть такие предметы. Найдите их и принесите.

(дети находят мячики)

Давайте проверим катаются в руках они или нет. (Дети пробуют катать мячи).

Клоуны любят жонглировать мячиками, подкидывая их вверх. А давайте и мы попробуем как клоуны жонглировать мячами.

(дети подбрасывают мячики и ловят их) .

В. Мячики наши одинаковые или нет?

Д. ответы.

В. Они разного цвета, разного размера. А если их помять, то они какие?

Д. мягкие и твёрдые.

Игра «Разложи мячики по корзинкам соответствующего цвета».

(дети раскладывают мячи по корзинкам)

В. Ребята, вы в прятки любите играть? Сейчас мы поиграем в прятки с мячиком.

Подготовка к продуктивной деятельности.

В. Ребята, а у нас оказывается ещё один клоун- Тишка есть, который тоже хочет с вами поиграть. Посмотрите не него. Что с ним случилось? Давайте сравним клоунов.

Д. ответы.

В. Всё дело в том, у него нет мячей, для того что бы показывать разные фокусы. А он тоже хочет жонглировать ими. И прятать их от деток. Как же мы с вами можем ему помочь?

Д. ответы.



В. От лица клоуна: Попросить хочу ребят,

Сделать мне подарок!

Кисточки и краски взять,

И мячи нарисовать!

мы можем мячики нарисовать на листе и подарить клоуну. Он же фокусник - превратит их в настоящие мячи и может быть перестанет грустить.

Поможем клоуну?

Д. ответы.

Практическая часть.

В. Физкультминутка.

Клоун и дети:

Вышел клоун на арену, поклонился всем со сцены.

Вправо, влево и вперед поклонился всем как мог.

(Повторить 2-3 раза)

В. Ребята, подойдите к столикам. Посмотрите, что у нас есть. Картон, салфетки, досточки и пластилин. Что-то здесь не так. Наверное клоун Кружок хотел с нами пошутить, и спрятал фломастеры и карандаши.

Д. отвечают.

В. Мы с вами тоже как наши клоуны можем стать фокусниками. Нам не нужны фломастеры, мы будем рисовать пластилином.

В. Прежде чем приступить к работе, нужно вспомнить кому мы помогаем, что будем делать, какую форму он имеет, какого цвета, много или мало?

А вы уже делали когда-нибудь пластилиновые шарики? Может кто-то может показать?

Д. ответы.

В. Теперь возьмём влажную салфетку и протрём ладошки и пальчики, чтобы пластилин не прилипал. Затем пальчиками отщипнём небольшой кусочек пластилина и начнём его разминать. Когда он станет мягким, начнём катать мячик. Когда мячик станет круглым мы его прилепим на картон. Получился мячик для нашего грустного клоуна. Только одного то мало. Нужно много сделать. Начнём!

Самостоятельная деятельность детей.

Дети занимают места, выбирают цвет пластилина и начинают самостоятельную работу. Воспитатель помогает в затруднениях детей.

Подведение итога.

Дети ставят свои работы около грустного клоуна и анализируют: много или мало мячиков, каких цветов они, какой формы.

### **Конспект ННОД №25 «Веселый клоун»**

Цель: создать портрет клоуна в нетрадиционной технике исполнения – пластилинографии, передавая характерные особенности внешнего вида.

Задачи:

Образовательные: развивать чувство цвета; совершенствовать умение скатывать пластилин круговыми движениями, используя в работе прием

сплющивания; продолжать знакомит **детей** с жанром изобразительного искусства – портретом.

Развивающие: развивать наблюдательность; совершенствовать внимание, память, логическое мышление; развивать творческое воображение.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, бережливость; воспитывать интерес **детей** к цирковому искусству, уважение к необычной профессии **клоуна** – **веселить людей**, доставлять им радость своей работой.

Предварительная работа: Рассматривание иллюстраций с изображением **клоунов и их реквизита**, беседа о цирке, чтение книг, сюжетно – ролевая игра «*Цирк*».

Материал для **занятия**: Проектор, ноутбук с колонкой, разноцветный картон, размер А5, набор пластилина, стека, фартук и нарукавники, салфетка для рук.

Воспитатель: -Здравствуйте дети, меня зовут Мария Иннокентьевна. Ребята, у нас сегодня маленький праздник, праздник **веселья**. Настроение у вас какое?

Ответы детей

Входит **клоун Тюша под музыку**.

Тюша: - У вас тут праздник **веселья**, так какое же **веселье без клоуна**.

Воспитатель: - Здравствуй **клоун**, как тебя зовут?

Тюша: Меня зовут Тюша.

Воспитатель: - Ребята, давайте поздороваемся с **клоуном**. А вы умеете здороваться по – **клоунски** вы знаете как это делать? Нет? Давайте встанем парами, лицом друг к другу, сейчас мы вас научим, повторяем за нами:

Здороваемся спиной.

Здороваемся коленями.

Здороваемся щечками.

- Дети, как здороваться вам больше всего понравилось?

Ответы детей

Входит клоун Хмуря.

Тюша: Хмуря, где ты был, почему опоздал? Скорее иди сюда, у нас тут праздник.

Воспитатель: - Ты его знаешь?

Тюша: Конечно, мы с ним вместе работаем в цирке.

Воспитатель: - Дети, а вы были в цирке? А где находится цирк, вы знаете?

Ответы детей

Воспитатель: - В нашем городе Якутске находится Бриллиантовый цирк, в котором есть множество животных, жонглеров, **клоунов**. Цирк любят и взрослые и дети. А за что? Давайте подумаем, что умеет делать **клоун**?

Ответы детей

Воспитатель: - Хмуря, ты работаешь в Бриллиантовом цирке?

Хмуря кивает.

Хмуря плачет.

Воспитатель: - Хмуря, почему ты плачешь? Ему наверное от чего – то очень грустно. Дети, разве **клоуну** суждено плакать и грустить? Как же нам его успокоить?

Ответы детей

Воспитатель: - А давайте-ка мы сегодня сделаем Хмурин портрет.

Хмуря обрадывается

Тюша: Портрет? А что такое портрет?

Ответы детей

Воспитатель: - Молодцы, правильно ребята!

Если видишь, что с картины

Смотрит кто – нибудь на нас, -

Или принц в плаще **старинном**,

Летчик или балерина,

Или Колька, твой сосед, -

Обязательно картина

Называется портрет.

Берет рамку – показывает себя в ней: - А вот это мой портрет!

II. Основная

Тюша: Ой, а сделайте и мой портрет.

Воспитатель: Ребята, сделаем портрет клоунов? Кто хочет сделать портрет Хмури? А Тюши?

Ребята разделяются на две группы: 1 группа рисует Хмурю, 2 группа рисует Тюшу. Если никто не выбирает Хмурю, воспитатель просится сама его сделать.

Воспитатель: Ребята, посмотрите каких красивых клоунов я слепила. А вы умеете делать портрет. Как вы думаете, что сначала нужно сделать?

Ответы детей

Воспитатель показывает последовательность работы по слайду и комментирует.

Воспитатель: Хмуря и Тюша вы усаживайтесь здесь, а дети сделают ваш портрет.

Воспитатель: - Дети, а сейчас я посмотрю, как у вас это получится. Я вас приглашаю за столы. Лепить мы будем из цветного пластилина.

Теперь приступаем к работе. Работаем тихо, учимся быть самостоятельными. У кого возникает вопрос, тот поднимает руку.

(Во время работы детей звучит веселая музыка, в ходе лепки воспитатель осуществляет индивидуальную работу, помощь).

### Физкультминутка

Воспитатель: - Дети, давайте поиграем, все встаньте и идите сюда ко мне, сделаем большой круг:

- Я клоун!
- Я к зрителям буду спешить!
- Я клоун!
- Я зрителей буду смешить!
- Эй, клоун!
- Смотри какой он растяпа!
- Какая смешная у клоуна шляпа!
- И нос как картошка!
- И уши как груши!
- И щечки как плоски!
- И бант на макушке!

### III. Заключительная

Тюша: Ой, а по – моему я получился лучше.

Воспитатель: Ребята, а давайте проверим, какой портрет больше всего получился. По одному подходим и приложим свою работу к клоуну, а другие дети проверяют, если подходит, то хлопаем сильнее в ладошки.

Хмуря - Спасибо ребята! Вы молодцы, мне очень понравились портреты. Теперь нам надо возвращаться в наш Бриллиантовый цирк. Пока!

Клоуны прощаются с детьми и выходят.

Воспитатель: - Вы все молодцы! Какие красивые клоуны у нас получились. А как мы сделали клоуна? Вы довольны, ребята? Что вам больше всего понравилось на сегодняшнем занятии?

Воспитатель:- Ну вот ребята, и пришла пора прощаться. До свидания!

### Конспект НООД №26 «Петушок, петушок золотой»

#### Задачи:

- Освоение передачи образа петушка посредством пластилинографии.
- Продолжать развивание основных приемов пластилинографии (*надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание*)
- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Развивать изобразительные умения посредством пластилинографии. Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.

Материалы и оборудование: силуэт петуха на А4, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки.

#### Ход занятия:

Дети сидят за столами, включается музыкальная композиция «*Утро в деревне*». (*Просыпается природа, поют птички, голос петуха*)

Педагог: Ребята, кто то голосисто так поет, нас с вами в гости зовет! Отгадайте загадку, и узнаете кто это

Разноцветный, голосистый яркий, красочный, пятнистый

Он как встанет поутру, Запоёт: «*Кукареку*»

Ответ детей.

Педагог: правильно, угадали.

Ребята, а какую потешку мы с вами знаем про петушка?

Ответ детей.

Педагог: А какую вы знаете песенку - потешку о петушке?

Дети поют песенку о петушке.

Петушок петушок, золотой гребешок

Масляна головушка, шелкова бородушка

Что ты рано встаешь, деткам спать не даешь.

Педагог: Молодцы, ребята! А теперь давайте петушка этого мы с вами сделаем из пластилина!

Как вы думаете, какие нам нужны цвета для изображения петушка?

Ответ детей: красный, желтый, зеленый, оранжевый, синий.

Педагог: Да, ребятки, **петушок** наш получится красивым и ярким!

Давайте вспомним, что нужно сделать, для того, чтоб **пластилин** нас слушался и мы легко лепили из него?

Ответ детей: Нужно его погреть, размять пальчиками.

Педагог: Правильно! Посмотрите, вот перед вами силуэт **петушка**, но он совсем, совсем невзрачный, бесцветный... Давайте добавим в него красок!

С чего же нам лучше начать? Я предлагаю начать с бородки и **гребешка**!

Ребята, отщипываем немного **пластилина** и скатываем в комочек. Затем расплющиваем комочек в между пальчиков и прикрепляем к нужному месту.

Какой цвет вы выбрали для бородки и **гребешка**?

Ответ детей: красный, оранжевый.

Педагог: красиво получится!



Ребята, не забываем, чтобы получилось красиво и правильно, **пластилин** на листе нужно растягивать пальчиком, как будто вы рисуете, но только пальчиком. Попробуем?

Педагог: А теперь давайте украсим хвост **петушка**! Ребята, какие вы выберете цвета **пластилина** для украшения перьев хвоста?

Ответы детей: красный, зеленый, желтый, синий, оранжевый, фиолетовый.

Педагог: Замечательно! Красавец - **петушок** получится!

Педагог: Молодцы, очень красиво получилось! Но чего то **петушку не хватает**?

Ответы детей: грудку нужно украсить и ножки сделать!

Педагог: Ах догадливые! Правильно!

Ну а теперь полюбуемся нашими **петушками**! И какие же они все разные, но все красивые и замечательные!

Рефлексия: Что за чудо **петушки**!

Из каких частей составили мы **петушка**?

Какие цвета использовали для украшения бородки, **гребешка**, хвоста, грудки? Как называется техника, которую мы использовали для работы?

Какими приемами мы пользовались для изображения **петушка**?

## Конспект ННОД №1

**Тема: «Овощи»**

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Задачи:** Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Закрепить знания о цвете, упражнять в назывании цвета.

Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.

**Методы и приемы**

практические: лепка «Отщипывание», «Сплющивание».

наглядные: муляжи овощей

словесные: пояснение

**Материалы и оборудование:** Мягкий пластилин разных цветов, лист плотной бумаги с прорисованными овощами.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка «В огороде»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации
<i>Продуктивная</i>	мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые проблемные ситуации, вопросы

### Логика образовательной деятельности

<b>№</b>	<b>Деятельность воспитателя</b>	<b>Деятельность воспитанников</b>	<b>Ожидаемые результаты</b>
1	Воспитатель вносит корзинку от Копатыча, создает проблемно-игровую ситуацию: «Как узнать, что в корзинке? » Предлагают свои способы, как узнать, что в корзинке.  Предлагаю выяснить, что прислал Копатыч в корзинке	Слушают воспитателя	Обогащен словарь детей.  Познакомились с пластилином и его свойствами;

2	<p>детям. Обследуют посылку на звук, запах.</p> <p>1. На грядке из-под листочка смотрят два дружочка, два зеленых молодца — Два хрустящих огурца.</p> <p>2. Толстощекий помидор, светит нам, как светофор: вот он я, скорей, ребятки, заберите меня с грядки.</p> <p>3. Словно бусинки в ладошки- Спрятались в стручок горошки. усиком цепляются, Ближе к солнцу тянутся.</p> <p>4. Заставит плакать всех вокруг, Хоть он и не драчун, а (Лук)</p> <p>открывают корзинку и рассматривают овощи: помидор, огурец, лук, горох. Созданы условия для обследования, эмоционального настроения на совместную деятельность</p> <p>Воспитатель задает уточняющие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• какого цвета помидор (огурец, лук, горох?)</li> <li>• как можно определить запах помидор (огурец, лук, горох?)</li> <li>• какой на вкус помидор (огурец, лук, горох?)</li> </ul> <p>Воспитатель проводит физкультминутку «В ОГОРОДЕ»:</p>	Отгадывают загадки	<p>научились отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; научились сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Закрепились знания о цвете.</p>
3	<p>Дети шли, шли, шли</p> <p>В огород они зашли. Капусту нашли.</p> <p>Огурцы нашли, помидоры все собрали,</p> <p>Кабачки нашли,</p>	<p>дети шагают на месте</p> <p>наклонились и собирают овощи</p>	<p>Воспиталась сосредоточеннос ть, аккуратность.</p>
4	<p>Всё в корзинки положили. И домой пошли.</p> <p>Раздаю листы бумаги с прорисованными овощами, уточняю, где растут помидор, лук, огурец, горох. Называю их одним словом «овощи»</p> <p>Далее показываем детям, как нужно отщипнуть кусочек пластилина и раскатать прямыми движениями. Показать, как из шарика можно сделать блинчик. Для этого возьмите в руки пластилиновый шарик и начинаем сплющивать его</p>	<p>шагают на месте</p>	
5	<p>между пальцами, постепенно поворачивая по кругу. Вместе с ребенком рассмотрите готовый блинчик. Воспитатель обратит внимание детей на то, что блинчик равномерно плоский и круглый.</p>	<p>Отвечают на вопрос. Повторяют</p>	

	Затем учу детей как украшать лепку горошинами, блинчиками, палочками.  Слежу, чтобы дети не спешил. По окончании работы получится картинка.	обобщающее слово.	
6	<b>Итог</b> :Какие овощи у нас с вами получились аппетитные ,я думаю Копатычу понравятся наше угощение.		

## Конспект ННОД№2 « Ягодка за ягодкой»

### Задачи:

1. Учить детей самостоятельно приемом надавливания прикреплять пластилиновые шарики поверх зеленых.
2. Закреплять прием надавливания.
3. Развивать чувство ритма.
4. Развивать согласованность в работе обеих рук.
5. Воспитывать интерес к природе и желание отобразить впечатления в работе.

### Методы и приёмы

1. Художественное слово:  
Я по лесу пойду.  
Я брусничку найду.  
Если нет лукошка,  
Соберу в ладошку.  
Прыгну через лужицу,  
Голова закружится.  
А в траве брусника  
Тут ее найду я.
2. Игровая ситуация:  
Помочь ягодкам созреть.
3. Пальчиковая игра: «Ягодка по ягодке».
4. Показ способа действия, словесное объяснение.

**Материалы и оборудование:** незавершённая композиция «Ягодки на веточках», картинки с изображением ягод, плакат «Фрукты-ягоды».

4. Дидактическая игра: «Ягодка за ягодкой»(чередовать цвет).

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>Художественное слово:  Я по лесу пойду.  Я брусничку найду.  Если нет лукошка,  Соберу в ладошку.  Прыгну через лужицу,  Голова закружится.  А в траве брусника  Тут ее найду я.</p>	<p>Дети слушают</p>	<p>Мотивация детей</p>
2	<p>Ребята, наступила долгожданная осень, поспели ягоды. А какие ягоды растут в нашей полосе и известны вам?</p> <p>Правильно, ребята, эти <b>ягоды</b> наиболее известны в нашей полосе, мы можем их сами вырастить и попробовать прямо с грядки. И сегодня мы сами попробуем сделать такие ягодки.</p>	<p><u>Дети</u>: клубника, малина, вишня, ежевика.</p>	<p>Закрепление знаний о ягодах.</p>
3	<p><b>Ягоды</b> – это настоящее богатство, подаренное нам природой, недаром про <b>ягоды</b> издавна ходят легенды. Вот, <u>например</u>: «Давным-давно в глухом лесу, рядом с деревушкой жили гномы, обладающие несметными богатствами. Узнав о них, люди стали искать легендарные клады, и гномам пришлось уйти далеко в лес, спасаясь от незваных гостей. Бедные гномы голодали, и никто не протягивал им руки помощи. Однажды, маленький куст черники приютил их, накормил своими <b>ягодками</b> и закрыл веточками от непогоды. В благодарность ему гномы расселили черничку по всему лесу. Теперь и мы можем лакомиться этой <b>ягодой</b>»</p>	<p>Дети слушают</p>	<p>Воспитывается интерес к природе и желание отобразить впечатления в работе.</p>

<p><b>4</b> <u>Этапы выполнения:</u></p> <p>Формируем форму (овал или круг, учитывая нужный цвет ягоды, с помощью пальцев рук из неё образуем ягоду, дополняем ягоды отличительными их <u>чертами</u>: шишечки на малине, черенки на вишнях, жёлтые точки на клубнике и особенный листочек сверху.</p>	<p>Дети лепят ягоды</p>	<p>Развивается чувство ритма.</p> <p>Развивается согласованность в работе обеих рук.</p>
<p><b>5</b> <b>Итог:</b> Какая красивая ягода у нас с вами ,давайте отправим её гномам в лес, я думаю они будут рады.</p>		

### Конспект ННОД№3

#### «Пуговицы для платья»

#### Задачи:

- Учить детей самостоятельно выбирать цвет платья, использовать пластилин для пуговиц под цвет платья.
- Закреплять умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу-вверх), у линии.
- Закреплять прием – надавливание.
- Развивать чувства ритма.
- Развивать согласованность в работе обеих рук.
- Воспитывать желание работать самостоятельно.

#### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
<p><b>1</b></p> <p>Здравствуйте, ребята! Сегодня утром к нам пришло интерактивное письмо. Это письмо прислала Королева Сказочной Страны. Давайте посмотрим</p> <p>Текст письма: «Здравствуйте, дорогие ребята! Пишет вам Королева Сказочной Страны. Жители моей страны все сделаны из стекла и у нас очень холодно. Но совсем недавно мы обнаружили, что все пуговицы на наших одеждах исчезли. Что же нам теперь делать? Я не могу появиться перед</p>	<p>дети стоят полукругом на коврик</p> <p>дети соглашаются</p> <p>дети высказывают свои идеи: вырезать из бумаги, картона, слепить</p>	<p>Заинтересованность детей</p>	



3	Садимся за столы и приступаем к работе	Дети лепят	Закрепляется умение детей самостоятельно раскладывать пластилиновые шарики друг, за другом (снизу-вверх), у линии.
4	Итог :Как много мы с вами сегодня узнали, вам понравилось быть в роли мастеров? Молодцы !		

## Конспект ННОД№4

### «Жираф из пластилина и бросового материала»

#### Задачи:

- Учить детей отражать в поделке основные черты животного длинная шея, длинные ноги, голова в форме треугольника.
- Познакомить детей с интересными фактами из жизни жирафа.
- Закрепить приемы украшения мелкими деталями( пятна на теле животного и другое).
- Прививать интерес к работе с нетрадиционным материалом, воспитывать экологическую культуру, аккуратность.

#### Методы и приёмы:

##### 1. Загадка

Этот зверь уж очень странный:

Шея, как стрела у крана.

Чтобы ртом достать до трав,

Вдвое сложится ...жираф.

##### 2. Игровая ситуация:

Жираф потерял пятнышки.

##### 3. Рассматривания картинки жирафа.

##### 4. Показ способа действия, словесное объяснение.

##### 5. Разминка для рук:

«Он высокий, он огромный».

**Материалы и оборудование:** заготовки «Киндоров» по количеству детей, игрушка «Жираф», иллюстрации с изображением животных жарких стран.



## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Желаемые результаты
1	<p>Ребята, а каких животных жарких стран вы знаете?                      Воспитатель: Предлагаю вам несколько загадок, давайте попробуем их отгадать:                      Царь зверей он и не диво –                      Вон какая роскошь – грива!                      Хоть кошачий рык, но грозный,                      Лапы – мощь, и взгляд серьезный.(Лев)</p> <p>Не олень он и не бык,                      В жарких странах жить привык.                      На носу имеет рог.                      Кто же это?..(Носорог).</p> <p>Самый рослый из зверей –                      Африканский длинношей –                      Ходит гордо, словно граф,                      Называется...(Жираф)                      Сегодня мы с вами познакомимся с самым высоким животным на земле- это жираф.</p>	<p>Дети отвечают на вопрос.                       Отгадывают загадки</p>	<p>Знакомство детей с интересными фактами из жизни жирафа.</p>
2	<p>Жираф может достигать до 6 метров в высоту.                      - Пятна на теле жирафа уникальны и не повторяются, как отпечатки пальцев человека.                      - У жирафа длинные ноги , шея и язык- черного цвета.                      - Это животное спит стоя, очень редко ложится на землю, так как это может ему навредить.                      - Возраст жирафа можно определить по пятнам , чем они темнее тем старше жираф.                      - Жираф способен бежать 50км/час.                      Дидактическая игра «Один- много»                      Цель: Учить детей образовывать сложные слова во множественном числе.                      Воспитатель: Ребята я буду вам называть животное жарких стран, а вы мне назовите, как будет звучать это животное во множественном числе.                      Бегемот- бегемоты, крокодил-крокодилы, зебра-зебры, носорог-носороги, жираф-жирафы, лев-львы, горилла-гориллы, коала-коалы, гепард- гепарды.                      Воспитатель: Давайте рассмотрим жирафа:                      - Какой формы у него туловище?(Овальной).                      - Какая у него шея и ноги? (Длинные).                      - Что украшает жирафа? (Пятна).                      - С какой геометрической фигурой можно сравнить голову? (С треугольником).                      - Что ещё есть у жирафа? (Уши, глаза, рожки).                      Физминутка «У жирафа пятна- пятна...»</p>		
3	<p>Воспитатель: Сегодня мы попробуем изготовить</p>	<p>Дети слушают</p>	

	жирафа из пластилина с использование пластиковых яиц от киндер- сюрпризов		
<b>4</b>	<b>Итог:</b> Молодцы, ребята! Все справились с заданием. Посмотрите, какие забавные жирафчики у нас получились. Сейчас можно с ними немного поиграть.		

## Конспект ННОД №5

### «Рыбка золотая» (пластилинография)

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» (лепка)

#### **Задачи:**

##### **«Познавательное развитие»:**

- закрепить знания детей о рыбах;
- формировать знания у детей о характерном строении рыб: форма тела, плавники, жабры ;
- закрепить имеющиеся представления об аквариуме, дать новую информацию о его обитателях;
- учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в пресноводных водоемах);
- развивать экологическое мышление и экологическую культуру.

##### **«Социально-коммуникативное развитие»:**

- совершенствовать умение слушать ответы товарища и не перебивать;
- формировать умение оценивать работу товарища;
- воспитывать интерес и бережное отношение к природе.

##### **«Физическое развитие»:**

- продолжать приобретать опыт в двигательной деятельности (физкультминутка).

**«Речевое развитие»:**

- развивать умение аргументировано отвечать на вопросы;
- развивать все компоненты устной речи.
- развивать координацию речи с движением.

**"Художественно-эстетическое развитие":**

развивать мелкую моторику;

- продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином;
- закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.

**Методы и приемы:**

Практический: физкультминутка, игра.

Наглядный: наблюдение за действиями воспитателя. рассматривание;

Словесный: загадка, беседа, рассуждение, обобщения, выводы.

**Материалы и оборудование:** плакат "Рыбы"; игрушка рыбка, сетка; морская галька; пластилин, дощечки, салфетки; заготовка из бумаги "аквариума" с контуром золотой рыбки.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка
Игровая	Игровые ситуации,
Продуктивная	Деятельность в изостудии, мастерские по изготовлению предметов детского творчества
Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры
Коммуникативная	Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные игры, настольно-печатные игры с правилами, сюжетные игры, ситуативные разговоры, речевые тренинги ,вопросы
Чтение (восприятие) худ.лит.	Рассказывание, чтение, обсуждение,



<p>Вкусную уху сварили (<i>круговые движения руками, как бы помешивая уху</i>).</p> <p>Ребята, теперь мы сядем за столы.</p> <p>Над мольбертом появляется рыбка.</p> <p>Вы узнали – кто такая? Это ж рыбка золотая!</p> <p><b>Рыбка:</b> Ох, и труден был мой путь, вот решила к вам свернуть. Стало плохо жить мне в море: грязной стала вдруг водица, Негде больше мне резвиться, говорят, что здесь у вас Есть аквариумы сейчас. они просторные и большие С очень чистой водой. Разрешите, малыши, Мне поплавать от души. Только скучно, вот беда. Нет подружек у меня!</p> <p>Ребята! Как мы можем помочь золотой рыбке?</p> <p>Ребята, я вам предлагаю слепить для нашей гостьи подружек. У каждого из вас на столе лежит "аквариум с золотой рыбкой".</p> <p>Лепка "Золотой рыбки" под фонограмму "Музыка и природа"</p> <p>Ребята, у нас сегодня будет необычная лепка. Мы будем рисовать пластилином "золотую рыбку". Берем с вами пластилин. Заполняем им хвост, голову рыбки, размазывая пластилин тонким слоем: сначала отщипываем маленький кусочек пластилина, делаем из него шарик, кладем на основу (голова, хвост) и размазываем. Делаем все аккуратно, не выходя за контуры. Затем размазываем пластилин на плавники.</p> <p>Для того, чтобы сделать чешуйки у рыбы, мы с вами заранее накатали шарики, теперь берем по одному шарiku, сплющиваем его и выкладываем на тело рыбы. Каждую чешуйку выкладываем рядом друг с другом. Затем делаем точно также второй ряд и т.д.</p> <p>Ребятки, у вас ручки не устали? Давайте немного отвлечемся от ваших работ и разомнем наши ручки.</p> <p>Ребята, а что мы еще нашим рыбкам не сделали? Правильно, глаза и рот. Для того, чтобы сделать глаз, берем белый пластилин, отщипываем от него немного и раскатываем маленький шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбки. Далее берем черный пластилин (небольшой кусочек, раскатываем шар, сплющиваем и делаем зрачок рыбке, накладываем поверх белого пластилина.) Рот рыбки - раскатываем маленькую тонкую колбаску из красного пластилина, сгибаем</p>	<p>Звучит фонограмма "Музыка и природа", дети выполняют задание</p> <p>Положить на дно камушки, посадить растения</p>	<p>к природе.</p> <p>Развиваются все компоненты устной речи.</p> <p>Продолжают обучаться нетрадиционной техники работы с пластилином.</p> <p>Закрепились ранее изученные приемы лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска.</p>
---	---	--

пополам и приделываем. Вот и подружки нашей золотой рыбке. Какие они все у вас красивые.  
 Ребята! А как можно благоустроить аквариум?  
 Почему камушки лежат на дне? Ребята, давайте вместе с вами выложим на дне аквариума камушки. А камушками у нас будет цветной пластилин.  
 А сейчас ребята, для наших рыбок, чтоб у них был воздух, сделаем водоросли.  
 Ребятки, какие вы молодцы! Каких вы мне подружек сделали. Большое вам спасибо!

**Итог:**  
 Какой красивый аквариум у нас с вами получился, вам понравилось ? Вам было интересно сегодня?

## Конспект ННОД №6

Тема: **Вот какой у нас арбуз!**

Интеграция образовательных областей: «Художественно – эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»

**Задачи:**


1. Учить детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.
2. Развивать согласованность в работе обеих рук.
3. Воспитывать желание работать самостоятельно

**Материалы и оборудование:**

1. Муляж «Арбуз».
2. Заготовка «арбузов» по количеству детей
3. Дидактическая игра «Собери арбуз».
4. Чтение стихотворения В.Шипуновой «Арбуз».
5. Иллюстрации с изображением бахчевых культур.
6. Слушание:  
«Времена года, Осень» П.И. Чайковского
7. Влажные салфетки, бумажные полотенца или салфетки
8. Арбузные семечки ( для украшения)

## Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p>-Ребята, попробуем отгадать загадку?  Моя куртка зелена, рубаха бела  Штаны красны, галстук чёрен...</p> <p>-А теперь, ребята, посмотрите на доску... Давайте вспомним всё, что мы знаем про арбуз...</p> <p>1.Как называется плод арбуза? ( тыква)  2.Какой формы бывает тыква?( шаровидная, овальная, цилиндрическая)  3.Какой бывает окрас коры тыквы?(от белой и жёлтой до темно-зелёной с рисунком в виде сетки, полос, пятен)  4.Где растёт?( В Крыму, в Украине)  5.Для чего нужен арбуз?</p>	<p>Дети отгадывают загадку</p> <p>Отвечают на вопросы</p> <p>Это лакомство, употребляемое в свежем и варёном виде(пукаты)).Мякоть и семена используются в медицине.</p>	<p>Умение отгадывать загадки</p>
2	<p>Сегодня, ребята, каждый из вас будет делать свою арбузную дольку, смешивая разные цвета зелёного, красного, розового, белого пластилина.</p> <p>-Как же будем делать?</p> <p>-Берём маленькие кусочки пластилина и аккуратно размазываем по шаблону, используя разную степень нажима пальцев рук. Размазывать пластилин можно пальцами обеих рук, а можно только большими или указательными пальцами.</p> <p>Зелёный цвет( кора тыквы) - аккуратно размазываем по самому краю шаблона, но не до конца...</p> <p>Белый цвет это прослойка между корой и мякотью- по краю за зелёным цветом, но не до конца...</p> <p>Красный цвет это мякоть...</p> <p>-Ребята, когда ваша долька будет готова, её нужно украсить настоящими арбузными семечками, которые нужно будет вдавить в пластилин...</p>	<p>Дети размазывают пластилин по шаблону</p>	<p>Умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.</p>
3	<p>Дети под руководством воспитателя выполняют работы.</p> <p><u>Сюрпризный момент:</u></p> <p>-Ребятки, вы сегодня хорошо потрудились...Вам за это угощение...Под салфеткой или настоящий арбуз, или конфеты( леденцы или жевательные с арбузным вкусом), или арбузный сок.</p> <p><u>Итоги занятия:</u></p> <p>Арбузные дольки выкладываются на поднос.</p> <p>Воспитатель читает стихотворение:</p> <p style="padding-left: 40px;">Круглый, круглый,  Сладкий, сладкий,  С полосатой кожей гладкой,  А разрежешь – посмотри:  Красный, красный</p>	<p>Дети рассматривают выполненные работы.</p>	<p>Развивается согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывается желание работать самостоятельно</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Он внутри!!!</b></p> <p>Поднос с детскими работами помещается на выставку детских работ.</p>		
--	--	---	--

### Конспект ННОД№7

**Тема:** Герои сказки «Чиполино»

**Задачи:**

- 1.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру.
2. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.

**Материалы и оборудование:**

- 1.Плотный картон А5,
- 2.Силуэт сказочного героя.
- 3.Пластилин

### Логика образовательной деятельности

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
1	<p>Ребята ,помните недавно мы с вами ходили в библиотеку, там мы играли в викторину «Волшебный мир Джанни Родари» .Скажите пожалуйста какие произведения мы с вами там вспоминали?</p> <p>Молодцы ребята! Джанни родари прекрасный детский писатель и он написал очень много книг для детей.</p> <p>Скажите какую книгу Джанни родари мы почли с вами недавно?</p> <p>Правильно, Чиполино! Вам очень понравился Чиполино ,бесстрашный и храбрый, в то же время весёлый .</p> <p>Я предлагаю Вам сегодня создать героев сказки с помощью пластилинографии.</p>	<p>Дети отвечают:</p> <p>Путешествие Голубой Стрелы, Страна, где живут одни собаки, Солнце и туча, Чиполино, Мышка, которая ела кошек.</p> <p>Чиполино!</p>	<p>Дети помнят произведения Джанни Родари.</p>
2	<p>Посмотрите, на столе лежат шаблоны</p>	<p>Дети выбирают</p>	<p>Заинтересованность</p>



	с изображением героев сказки , возьмите себе любого героя который вам понравился и проходите на своё место. Сегодня основной приём лепки у нас с вами будет Скатывание. Кусочек пластилина кругообразными движениями пальцев скатывается в шарик и прикрепляется на шаблон. Показываю приём лепки.	шаблоны  Дети приступают к работе	детей.  Умение детей скатывать шарик пальцами.
<b>3</b>	<b>Итог занятия :</b> Выставка детских работ.	Рассматривание работ	Радость от полученного результата

## Конспект ННОД №8

**Тема:** «Подсолнух»

**Задачи:**

- 1.Познакомить детей с новой техникой «Кракле»
- 2.Формировать умения детей размазывать пластилин по контуру.
3. Развивать мелкую моторику; продолжить обучать детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепить ранее изученные приемы лепки: сплющивание, ощипывание от целого куска.

**Материалы и оборудование:**

- 1.Плотный картон зелёного цвета А6
- 2.Силуэт подсолнуха
- 3.Пластилин
- 4.Яичная скорлупа

### Логика образовательной деятельности.

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<b>1</b>	Показываю детям картинку с изображением подсолнуха - Посмотрите, ребята, что изображено на картинке? Правильно, это подсолнух. А какого он цвета? Жёлтого, верно. На что похож подсолнух? Правильно, на солнышко. А вот это зёрнышки подсолнуха (показываю детям семечки). Как называются зёрнышки подсолнуха? Правильно, семечки. А какого они цвета? Чёрного. Из одной маленькой чёрной семечки вырастает такое красивое жёлтое солнышко. Для этого надо посадить семечку в землю и поливать её. - Ребята, я знаю, что вы любите загадки, и я	Ответы детей.	Умение отвечать на поставленный вопрос полным предложением.

	<p>специально для вас нашла интересные загадки. Послушайте и попытайтесь отгадать: Удивительное солнце: В этом солнце сто оконцев, Из оконцев тех глядят Сотни черненьких галчат.</p> <p>Подсолнух . Правильно, а вот еще одна загадка. Золотое решето, чѐрных домиков полно. Расколи его — Будет зѐрнышко, Посади его — Будет солнышко. Подсолнух. Молодцы! Все правильно отгадали.</p> <p>Обращаю внимание на картины на</p>		
2	<p>Обращаю внимание на картины на которых изображен подсолнух. Рассказать детям, почему подсолнух получил такое название. Проведение речевой игры на словообразование (знакомство с приставочным способом на примере слов подсолнух, подушка, подоконник, подберѐзовик, подосиновик). Предлагаю внимательно рассмотреть трафарет, который лежит у них на столе, и обращает внимание на силуэт. На демонстрационной доске педагог показывает «закрашивание» рисунка, используя прием «растирание» (от предварительно разогретого в руках пластилина отщипываются маленькие кусочки и растираются по поверхности трафарета, не выходя за контуры рисунка). Начинать раскрашивание нужно с мелких деталей рисунка.</p>	<p>Дети выполняют это задание, педагог следит за процессом выполнения, помогает затрудняющимся.</p>	<p>Умение детей размазывать пластилин по контуру. Развитие мелкой моторики. Обучение детей нетрадиционным техникам работы с пластилином; закрепление ранее изученных приемов лепки: сплющивание, отщипывание от целого куска.</p>
3	<p><b>Итог занятия:</b> После завершения воспитатель предлагает учащимся выложить свои работы на демонстрационный стол, где их рассматривают, оценивают. Отмечаются наиболее удачные варианты выполнения, аккуратность выполнения работы. Оформление выставки "Юных художников»</p>	<p>Рассматривание выставки.</p>	

## Конспект ННОД №9

**Тема:** Осенний букет

**Задачи:**

1. Продолжить знакомить детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией.

2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия;
3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

### Материалы и оборудование:

Плотные шаблоны из картона в виде листьев различных пород деревьев и плодов осени пластилин; стека; осенние листья; репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».

№	Деятельность воспитателя	Деятельность детей	Ожидаемые результаты.
1	Ребята сегодня мы с вами будем делать подарки для ваших любимых мам. Скоро праздник «День матери» и мы с вам должны постараться успеть сделать красивые подарки.	Дети слушают	Заинтересованность детей.
2	<p>Вырезаем из белого картона кленовые листья.</p> <p>Вырежем еще и рябиновые листья. И заготовим пластилин. Для этого смешаем разные цвета пластилина.</p> <p>Теперь намазываем пластилин на картонку тонким слоем.</p> <p>С помощью зубочистки или ручки с не пишущим стержнем рисуем прожилки на каждом листочке.</p> <p>На картонку в форме вазы намазываем толстый слой пластилина. Чем толще слой, тем легче будет насаживать чечевицу, тем крепче чечевица будет держаться.</p> <p>Украшаем вазу при помощи чечевицы.</p>	Дети смотрят и слушают.	Ознакомление детей с одним из видов изобразительной техники – прямой многослойной фактурной пластилинографией. Развитие у детей видения художественного образа и замысла через природные формы, развивать чувство цветовосприятия;

3	Составляем композицию и фиксируем все элементы на картон-основу с помощью клея ПВА. Картон раскрашен мной с помощью акварели. Не хватает веточек! Нарисуем их фломастером коричневого цвета. И стол нарисован тоже фломастером. Осенний букет готов!	Составление композиции.	Воспитывался интерес к осенним явлениям природы, эмоциональная отзывчивость на красоту осени.
4	<b>Итог:</b> Ребята давайте рассмотрим ваши работы, какие они красивые! Вам понравилось сегодня наше занятие?	Дети радуются полученному результату, отвечают на вопросы	Радость от полученного результата

### Конспект ННОД №10

**Тема: Матрешечки –подруженьки.**

**Задачи:**

1. Познакомить детей с историей создания русской матрешки, закреплять понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
2. Развивать умения отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике – обратной пластилинографии.
3. Воспитывать интерес к народной игрушке.

Материалы и оборудование.

. Пластиковые заготовки с контурным изображением Матрешки; пластилин; стека; большая матрешка.

### Конспект ННОД № 11 Кудряшки для овечки.

**Цель:**

Учить детей создавать кудряшки для овечки в технике пластилинографии.

**Задачи:**

1. Учить детей для создания “кудряшек “ у овечки пользоваться вспомогательным приспособлением – круглой стеклой.
- 2.Закреплять умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.
- 3.Развивать согласованность в работе обеих рук.
4. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином.

Речевая задача: овечка, белые кудряшки, шерсть-шерстка.

Методы и приемы

практические: лепка «Отщипывание», «Сплющивание».

наглядные: муляжи овощей

словесные: пояснение

Материалы и оборудование: Мягкий пластилин разных цветов, лист плотной бумаги с прорисованными овощами.

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы и методы организации совместной деятельности</b>
<i>Двигательная</i>	Физминутка «В огороде»
<i>Игровая</i>	Игровые ситуации
<i>Продуктивная</i>	мастерские по изготовлению предметов детского творчества
<i>Познавательно-исследовательская</i>	Решение проблемных ситуаций, экспериментирование
<i>Коммуникативная</i>	Беседы, речевые проблемные ситуации, вопросы

№	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	Показываю детям картинку: на одной изображена овечка с кудряшками, на другой нарисован силуэт овечки. <b>В одном селе у речки жили овечки. Одна овечка была белая, кудрявая! И очень-очень веселая! А другие были серыми и грустными!</b>	<b>Дети:</b> Жалко!	Дети для создания “кудряшек “ у овечки научились пользоваться вспомогательным приспособлением –

	<p>Ребята мне очень жалко этих серых, грустных овечек. А вам?</p> <p><b>Воспитатель:</b> А вы хотите их обрадовать! Нарисовать им белую, кудрявую шерстку!</p> <p><b>Пальчиковая игра:</b>  <b>Возле речки гуляют овечки.</b> (крутим сжатыми в кулак руками).</p>		<p>круглой стекой.</p> <p>Закрепилось умение детей прикреплять пластилиновые шарики рядом друг с другом.</p>
2	<p><b>А у овечки вся шерстка в колечках</b>  <b>Раз колечко</b> (соединяем в колечко большой и указательный пальчики левой руки.)  <b>Два колечко!</b>  <b>Три колечко!</b>  <b>Четыре колечко!</b> Повторяем то же самое правой рукой!</p> <p><b>Воспитатель:</b> Вместе со мной начинаем рисовать шерстку для овечек. (Объяснение и показ, индивидуальная помощь детям).</p> <p><b>Воспитатель:</b> Какого цвета шерстка у овечки?</p>	<p><b>Дети:</b> Да. Дети садятся за столы.</p>	<p>Развивалась согласованность в работе обеих рук.</p> <p>Воспитывались навык аккуратной работы с пластилином.</p>
3	<p><b>Воспитатель:</b> Взяли белый пластилин.  <b>Лера, какого цвета у тебя пластилин?</b>  <b>Владик, а ты взял пластилин какого цвета?</b>  Отщипнули от него маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, надавили на скатанный шарик пальцем. Отщипнули еще маленький-маленький кусочек. Скатали между пальчиками. Положили на овечку, рядом с уже прикрепленным кусочком пластилина и надавили на скатанный шарик пальцем.  (Так мы делаем много раз, пока все туловище овечки не покроется белыми шариками).</p> <p><b>Усложнение:</b>  <b>Воспитатель:</b> Украсим наших овечек! Сделаем овечкам “кудряшки”!  Возьмем стеки (полые трубочки) и придавим вертикально ими по пластилину. Прижали стеку к пластилину - подняли. Прижали стеку к пластилину - подняли...</p> <p><b>Итог работы:</b> предлагаем детям рассмотреть своих овечек. Обращаем внимание детей на то, что все овечки стали веселыми. Почему? У них теперь кудрявые, белые шерстки. Хвалим детей!</p>	<p><b>Дети:</b> Белого!</p> <p>Выполняют работу</p>	
4	<p><b>Оформление выставки работ.</b></p>		

### **Используемая литература:**

1. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.: Карапуз, 2004.
2. Анищенкова Е.С. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель, 2006.
- Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. - М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
- Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
- Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду – М.: КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр” СФЕРА”, 2007
5. Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание. 1984, № 1 «Рука и разум» Отрывок из книги Паулы Лилльярд, и Линн Джессен (США) «Монтессори с самого начала» Перевод с английского Евгении Ткачевой. Русская редакция Елены Хилтунен. - [www.trening.montessoricity.ru](http://www.trening.montessoricity.ru)
6. Самойленко Наталья. Как развивать малыша. - Журнал «Здоровая семья» - [www.maminsite.ru](http://www.maminsite.ru)
7. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.